

# PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

proyectocontract.es

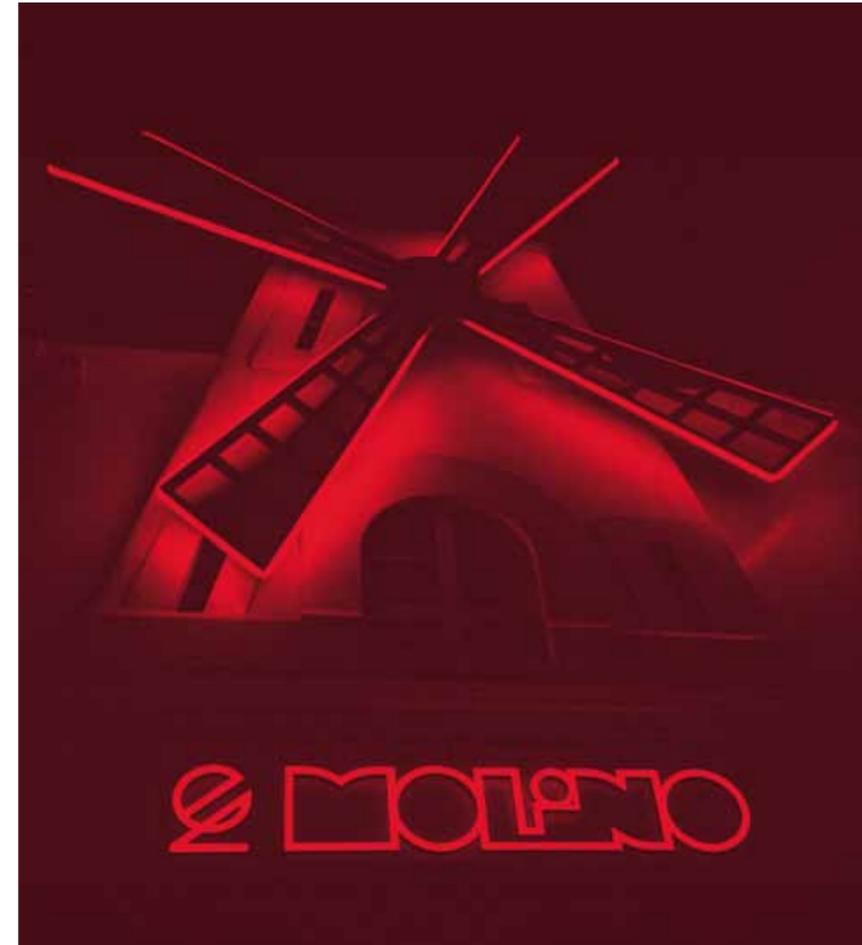
212



**NÉSTOR MARCOS MORRITA LA CONICUM BEATA PASTA  
ARUOS SIROKO DENTIBELA EL MOLINO SIP  
ARCHIVO: SOLUCIONES CONTRACT**

España: 8 €





## Al rojo vivo

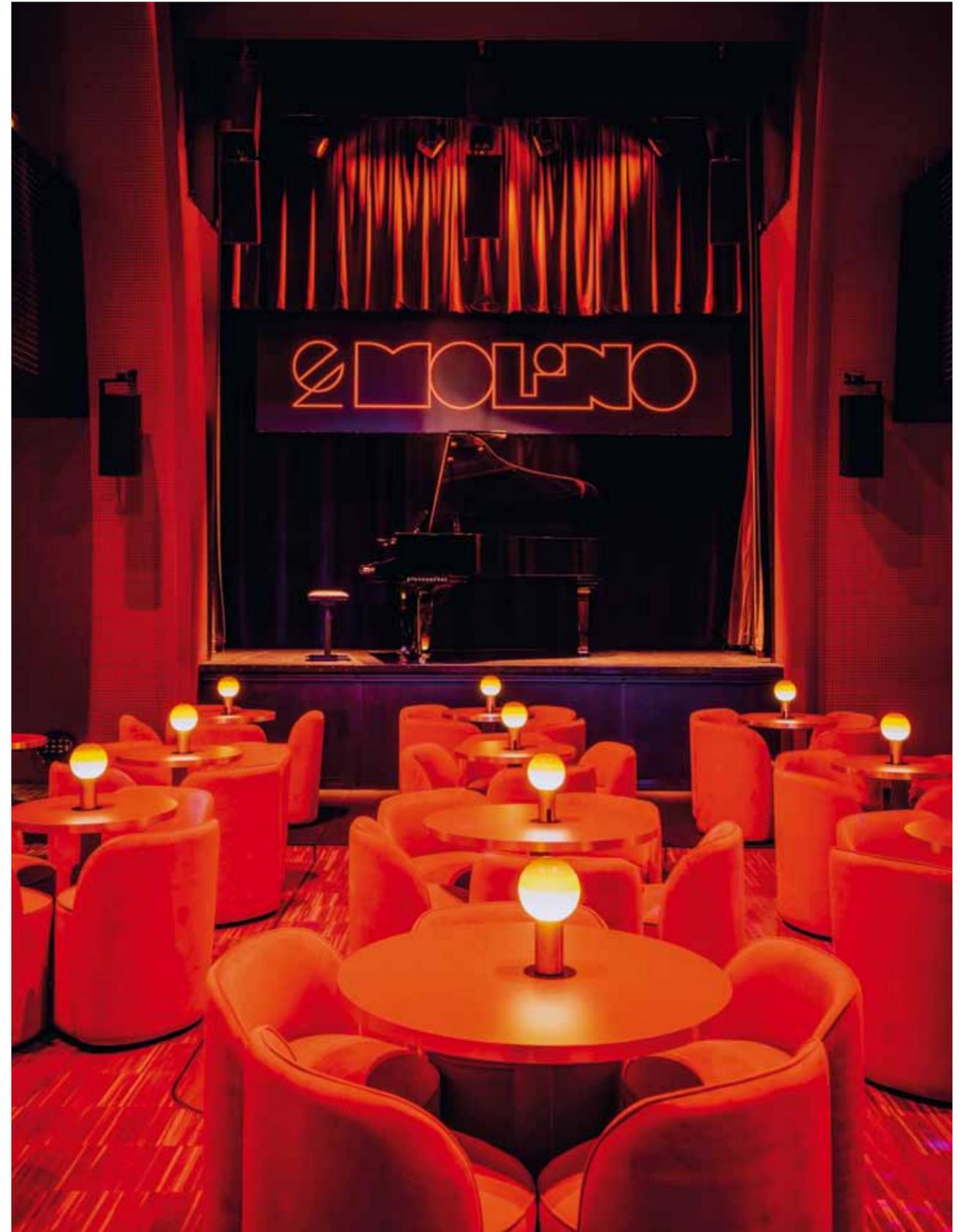
El emblemático teatro El Molino de Barcelona revive con nueva fuerza gracias a un proyecto de interiorismo firmado por Sandra Soler y Caterina Masferrer.

Inspiradas en la atmósfera íntima y sofisticada de los clubes de jazz, las autoras han transformado este espacio histórico con un enfoque contemporáneo y femenino que respeta su esencia vibrante y escénica.

FOTOGRAFÍAS: VÍCTOR PARRENO. TEXTOS: ADA MARQUÉS.



La platea y los anfiteatros de El Molino recuperan su esplendor con un interiorismo que combina terciopelos de TBB, mobiliario de Vergés y pavimentos de Monparket. La iluminación, cuidadosamente estudiada, refuerza la atmósfera escénica e íntima del espacio, respetando el legado histórico del teatro sin renunciar a una estética contemporánea.





La intervención en El Molino ha sido concebida como un ejercicio de respeto, memoria y transformación. Este símbolo indiscutible de la vida cultural barcelonesa se renueva sin perder su esencia, gracias a un proyecto de interiorismo que reinterpreta su legado con una mirada contemporánea, sensible y coherente. Lejos de buscar una ruptura, la propuesta se articula como una continuidad: un diálogo fluido entre el pasado y el presente.

El carácter teatral del espacio se conserva, pero se suaviza y actualiza mediante decisiones que equilibran funcionalidad y emoción. La escenografía interior se compone a través de una cuidada selección de materiales, colores y texturas que acompañan la arquitectura sin competir con ella. El rojo, símbolo indiscutible del teatro, actúa como hilo conductor visual y emocional. Sus diferentes matices tiñen las

zonas principales –como la platea o los anfiteatros– envolviéndolas en una atmósfera vibrante, cálida y expresiva, propia de los grandes espacios escénicos.

La iluminación se ha trabajado como un elemento narrativo más. Lejos de lo meramente técnico, cada fuente de luz refuerza el carácter íntimo del lugar, evocando la calma envolvente de los clubes de jazz. Las sombras y reflejos se suman a la arquitectura para sugerir un ambiente acogedor, donde cada detalle parece pensado para el confort visual y emocional del espectador.

FICHA TÉCNICA: **EL MOLINO**. Barcelona. **Proyecto:** Sandra Soler Studio & Caterina Masferrer. sandrasoler.com. **Mobiliario:** Vergés. **Tapicería:** Beumala. **Pintura:** Matices Pintura. **Iluminación:** Ca2L, Maset. **Cortinas:** TBB. **Pavimento:** Monparket.

En la zona de los anfiteatros, las lámparas de sobremesa Dipping Light de Maset crean una luz cálida y difusa que acentúa la intimidad del espacio. Esta elección, junto al mobiliario de Vergés y las cortinas de TBB, contribuye a una atmósfera sofisticada inspirada en los clubes de jazz clásicos.