



## FONDA MAGDALENA

Susana Cots Interioristes ha encapçalat el projecte de remodelació d'una antiga posada en Sant Ramón a Lleida. La Fonda Magdalena és un hostel familiar de voltants de 1870, que ha passat de generació en generació fins arribar a la mans en mans d'Eduardo Domingo, un jove xef que va creant-se nom en el món dels focs. Així doncs, la fonda Magdalena ha recuperat el seu aspecte tradicional, on s'ha incorporat una bodega perimetral i treballant, com pinzellada de disseny, un cub de roure decapant formant la barra.



## PERRUQUERIA MÉSKBELLS

La perruqueria Méskbells es localitza a Vic (Barcelona). Compta amb 45 m<sup>2</sup> de zona comercial i 30 m<sup>2</sup> de magatzem. Un cortinatge de seda salvatge de color gris separa els dos espais. Els colors protagonistes d'aquest espai són, el color turquesa de la paret corbada on estan ubicats els mostradors de treball i el color blanc que envaeix la resta de parets i mobiliari, que està fabricat amb DM i lacat en blanc, dissenyat per la interiorista Sandra Soler i realitzada a mida. El paviment i el sostre de color clar deixa protagonisme al turquesa de la paret.



## ORIGENS

Art s'ha encarregat del mural realitzat per a Origenes Restaurant, situat en el carismàtic Barri del Born de Barcelona, on s'ha plantejat una composició harmònica, com discurs als quadrants de reforç de les mateixes portes.

Elan projectat un tema poètic que es situa en el Mediterrani, amb unes branques d'olivera i el ritme de la brisa marina. Sobre les grans portes de ferro han estat pintats amb colors sintètics i metalitzats d'or, el dibuix es va traçar a mà alçada amb unes dimensions que ronden els 24 metres quadrats.



## FARMACIA ZUBIA

Situada en el casc vell de Bilbao, en un edifici que albergava l'almodí de la ciutat. L'edifici actual, de construcció intencionadament monumental de principis del XIX, es recolza en els arcs de mig punt de la façana principal. El local tenia unes possibilitats tremendes que l'arquitecte Pablo Ibarondo ha sabut aprofitar. El seu objectiu ha estat treure per descobrir i donar valor a l'arquitectura original, com les columnes de granit i les voltes del sostre, que fins llavors havien estat silenciades. Les formes corbes és la verdadera musa del projecte.