

COCINAS

By SALA BAÑO
2020



TENDENCIAS COCINAS 2021

LA CERÁMICA, EL ALIADO PERFECTO

ROCA, DONDE SE COCINAN LAS EMOCIONES

KABIA DE REKKER, CLASICISMO RENOVADO

CM HOUSE, UN APARTAMENTO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE VIC

Sandra Soler Studio crea un espacio abierto de reunión familiar que incluye la zona de estar, el comedor y la cocina. Para darle continuidad se ha utilizado el mismo pavimento de parquet de roble natural en toda la vivienda.

Proyecto: Sandra Soler Studio-Fotografías: Xevi Comas.

El apartamento CM se encuentra en el corazón del centro histórico de Vic, provincia de Barcelona. Tras franquear la entrada, un alargado vestíbulo desemboca en el espacio central, que comparten la zona de estar, el comedor y la cocina. Este espacio de reunión familiar se ha concebido como un único espacio y para reforzar esta idea se ha dado el mismo tratamiento a todas las áreas, utilizando el mismo pavimento de parquet de roble natural en toda la vivienda.

La interiorista Sandra Soler ha optado por una paleta de materiales y colores muy sen-

cilla, naturales, cálidos y con tonos suaves.

En la entrada, los muebles están realizados a medida, en DM lacados, el espejo y complementos son de Trésors y la alfombra modelo Takto seda.

Un gran vinilo con la imagen del Vic antiguo, en blanco y negro, cubre la pared de la cocina que separa el estudio. En la isla de la cocina se reúnen las zonas de aguas y cocción, situada directamente sobre la encimera de Silestone y con una campana de Bora integrada bajo su superficie.

La cocina en DM blanco y el resto del mobiliario está diseñado por Sandra Soler

Studio y producido por la carpintería Pimall. La mesa es de roble, al igual que las sillas Bernarda y la tapicería en un tono gris azulado al igual que la alfombra de KP, colores que contribuyen a crear una atmósfera relajante y elegante.

El sofá es de Massimo, las mesitas de Stua y los caballos de madera están adquiridos en Luzio Concept Store. La butaca tapizada en piel blanca y nogal de Charles Eames.

La iluminación artificial combinó focos puntuales de Goodnight que intensifican ciertas zonas con lineales de led cálido para dar una luz más ambiental.



UN TOQUE DE COLOR EN UN ELEGANTE APARTAMENTO EN VICENZA

Belleza, historia y diseño conviven a la perfección en esta casa fascinante, amplia y luminosa recientemente reestructurada por el Studio Albanese y donde nos cautivará el color de la cocina Atelier de Abimis.

Proyecto: Studio Albanese-Fotografías: Matteo Cirenei.

Belleza, historia y diseño, junto a elementos de época, conviven en el interior de esta casa fascinante, amplia y luminosa, en el último piso de un palacio histórico de finales del Ochocientos, situado en el corazón de la ciudad italiana de Vicenza y recientemente reestructurado por el Studio Albanese...Y en su centro neurálgico, la cocina Atelier.

Atelier de Abimis es la expresión ideal y auténtica del concepto de cocina contemporánea, un lugar transformado en el tiempo en un gran "laboratorio polifuncional" que acoge actividades cada vez más variadas y numerosas, pero sin distorsionar su principal papel, cocinar.

Atelier representa la máxima posibilidad de personalización y la capacidad de Abimis de satisfacer las exigencias estéticas y funcionales, a menudo complejas, específicas o particulares, respetando la arquitectura del espacio que aloja la cocina.

En este ático, con numerosas vigas a la vista que diseñan los techos, la cocina se presenta como un ambiente recogido, cálido y alegre, pero al mismo tiempo abierto a la zona living, sugiriendo una atmósfera tranquila y relajada.

Atelier, realizada en acero inoxidable AISI 304, presenta unas dimensiones importantes y se desarrolla a lo largo de las dos paredes laterales de la cocina. Ha sido proyectada a medida y customizada en el corte y en el color, para crear un espacio único y personal. Las puertas, sin manillas y rigurosamente cuadradas para dar una imagen limpia y ordenada de los bloques de cocina han sido barnizadas en un intenso tono rojo. Este color, además del inmediato impacto visual que causa, se convierte en un verdadero factor emocional, capaz de crear una atmósfera y suscitar sensaciones de calor. O, por qué no, solo representar un capricho estético.

La pared opuesta alberga, en cambio, la "fase conversación y organización" con un programa de columnas, siempre en acero, y un amplio frigorífico freestanding. El espacio junto a la puerta ventana está ocupado por una columna abierta realizada intencionadamente sobre el deseo de los propietarios del apartamento, para su colección de libros de cocina. Para que la cocina sea más rica y eficiente, Roberta Tosolini ha diseñado para Abimis nuevos accesorios, una gama de objetos como contenedores y jarras, que conjugan diseño y elegancia.

