


# SALABAÑO

2020 # DECORACIÓN

ESPECIAL  
CONTRACT & TENDENCIAS



**LOS BAÑOS DE LA NUEVA REALIDAD**  
ENTREVISTAS: SIETE REFLEXIONES  
**TENDENCIAS: MOMENTOS AGRADABLES**  
DISEÑOS CON PERSONALIDAD

# “Un baño nunca tiene que ser caótico”

Sandra Soler  
Sandra Soler Studio



Fotografía retrato:  
Jordi Puig.

Para lograr su objetivo final se deja guiar por la intuición. Le gusta trabajar de un modo resolutivo y práctico, pero sin perder nunca de vista el espacio sobre el cual se va a trabajar, ya que éste, por sí mismo, tiene su propia “personalidad”.



**Convertir el caos en algo funcional y bello es el reto que plantea tu estudio.**

Nos gustan los retos, ser capaces de simplificar lo complejo y convertir el caos en algo funcional y bello a la vez, que garantice el éxito del resultado final. Para lograrlo, nos dejamos guiar por la intuición. Nos gusta trabajar de un modo resolutivo y práctico, pero sin perder nunca de vista el espacio sobre el que vamos a trabajar, ya que éste, por sí mismo, tiene su propia “personalidad”, sea un baño o una cocina. Un baño nunca tiene que ser caótico. Me gustan las líneas rectas, los materiales naturales, el equilibrio cromático, pero el orden visual es la clave. En nuestros proyectos, nos encargamos de estudiar el lenguaje del espacio, el manejo de la luz, de proporcionar confort y buena energía.

**¿Qué es lo más importante que ha pasado en los baños durante los últimos años?**

La integración del baño como uno de los espacios más relevantes de la vivienda y la integración de las tecnologías, iluminación automatizada, control de voz. Está claro que muchas de estas tecnologías, alguna vez consideradas poco realistas o extravagantes, ya existen. Todo lo que queda es que ganen un uso generalizado, lo que posiblemente ocurra antes de lo esperado.

**¿Qué aporta un cuarto de baño bien resuelto a un proyecto de interiorismo?**

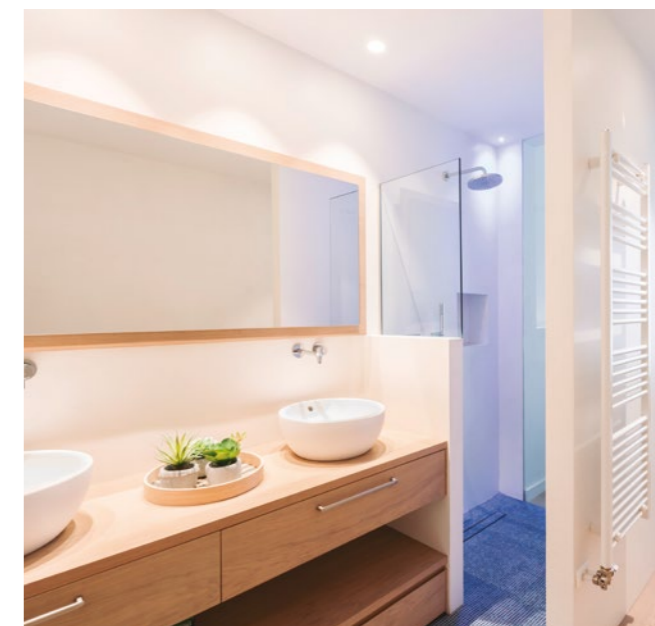
Cada baño que realizamos tiene un alma, y nuestra responsabilidad es saber sacarla y enseñar sus distintos colores y formas. Nuestra versatilidad se nota en cada trabajo, que se define por la búsqueda de la excelencia, tanto en el resultado como en la ejecución.

**¿Cuáles son los avances técnicos en esta tipología de espacios?**

En términos de iluminación, la tecnología led nos aporta algunas soluciones más estéticas que funcionales, se han podido reducir tamaños de luces, pero a efectos prácticos no ha cambiado mucho en relación al resultado final. Pero sí que es verdad que la miniaturización de los elementos nos ha permitido realizar diseños más originales y diferentes manteniendo siempre la practicidad que un espacio así precisa.

**¿Cómo imaginas el baño residencial en un futuro cercano?**

Más domotizado. Desde asistentes virtuales controlados por voz hasta termostatos manejados por aplicaciones. Mientras esta tecnología continúa progresando, es probable que la forma en que interactuamos con nuestro entorno se vuelva más y más futurista, incluso en espacios tan personales como los baños de nuestras casas. Si bien la perspectiva de una vida excesivamente digitalizada puede ser desalentadora para algunos, otros ven potencial en esta tendencia para mejorar no solo la comodidad, sino también la salud y la seguridad.



El baño de la suite de este piso queda integrado en el dormitorio mediante el cristal de la ducha, el cual deja entrever el resto del baño. El mueble de este baño, diseñado y realizado a medida como el resto de la habitación, es en roble natural y el vestidor en dm lacado. Cerámica lavabos de Appiani. Tejidos de la cama de Textura y cortinas de Panadés. Fotos: Ivan Raga.

**¿Qué valores aportan los baños a la imagen de un restaurante o un espacio de uso público?**

Un baño en un restaurante o en un espacio público, que esté bien solucionado y bien iluminado, aporta nitidez en aquel negocio. Por el contrario, un baño mal resuelto o mal iluminado puede dar la sensación de descuidado, por lo cual puede llegar a ser determinante.

**¿Eres de bañera, hidromasaje o ducha rápida?**

De bañera, hidromasaje y ducha. Cada cosa requiere su momento.

**¿Hay algo que no encuentras en los catálogos comerciales?**

Hoy en día tenemos mucha información por muchos medios, pero lo que cuesta es encontrar un producto más artesanal.

Sandra Soler Studio  
[www.sandrasoler.com/es](http://www.sandrasoler.com/es)



# MATERIALES NEUTROS Y NOBLES

**Rodeada de naturaleza, esta masía se sitúa en un lugar tranquilo pero cercano a la ciudad de Vic, en Barcelona. El encanto de la casa se basa en la recuperación del techo de madera y de las paredes de piedra, tanto en el interior como en el exterior.**

Proyecto: Sandra Soler Studio. [www.sandrasoler.com](http://www.sandrasoler.com) - Fotografías: Jorge de Jorge.

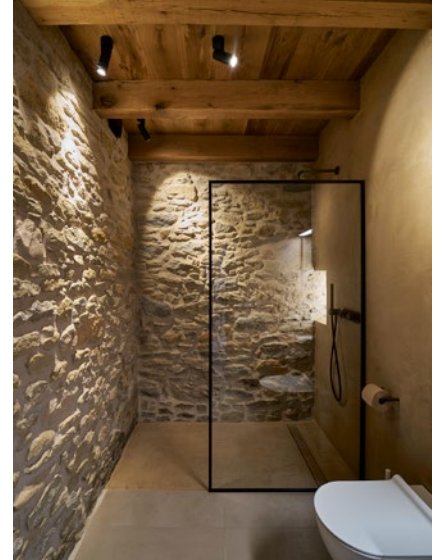
La vivienda se ha organizado a dos niveles integrados por estancias abiertas y dinámicas y en el conjunto del proyecto se ha optado por materiales neutros y nobles.

Las dependencias comunes, ubicadas en la planta baja, comparten una única superficie diáfana y amplia que facilita la convivencia y se abre al porche. Para la puerta de la entrada de la masía se adaptaron unas puertas adquiridas en un anticuario del Empordà. El vestíbulo de entrada está cerrado con una cristallera enmarcada en hierro lacado negro. Una consola en mármol negro y un espejo circular dan mucho carácter a este espacio.

La zona del salón, gira en torno a la acogedora chimenea de Pou, recubierta en piedra. El sofá es el modelo Linen con un tapizado de hilo de color crudo al igual que las cortinas seleccionadas en Panadés. La mesa del comedor es recuperada y de roble natural, encima una composición de las lámparas Cirio de Santa & Cole iluminan este espacio. Los sillones son el modelo Girona tapizados en cuero.

La cocina está compuesta por una gran isla modelo B3 de Bulthaup Gallery. Se ha iluminado con los perfiles suspendidos de Modular y el lavadero es el modelo B1. El baño de esta planta se ha combinado con una pared de piedra y el resto de las paredes se han recubierto con microcemento. El lavabo es de piedra de Salvatori y la grifería de Fantini.

Los dormitorios, con sus cuartos de baño, se han ubicado en la segunda planta donde se abren a la escalera central de piedras con unas vistas espectaculares de los exteriores de la finca. El vestidor de la suite es de Poliform, al igual que el resto de mobiliario. El mueble de baño está diseñado por la



interiorista Sandra Soler y se ha realizado por la carpintería Molas. Los lavabos son de mármol Macael como el revestimiento del suelo y paredes de la ducha. La bañera es de Duravit.

El estilo tradicional de la masía se completa con una decoración sencilla, acorde con el pavimento de parqué y las vigas y travesaños del techo. La madera de roble da cuerpo a la mayoría del mobiliario y puertas de esta planta. Para aportar una nota de luz y color a los ambientes, se escogieron tejidos en tonos crudos que intensifican el aire bucólico y romántico que la interiorista ha buscado imprimir en toda la casa.

En la primera planta hay una sala diáfana con una gran mesa y con un banco de obra recuperado que comunica con la zona exterior, donde se ha instalado una barbacoa y una chimenea tradicional catalana.

