

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

proyectocontract.es

219



**ALFRED GARCÍA GOTÓS HSBC NY TURION SPORTSWEAR
KAPRIXO NUDE PROJECT HQ PROSOLIA 017 STORE
ARCHIVO: ESPACIOS DE TRABAJO**

España: 8 €



casual
MAGAZINES



El gesto de lo esencial

Las oficinas de Ateinsa, proyectadas por Sandra Soler Studio, se conciben como un entorno de trabajo abierto y contemporáneo, donde el minimalismo, la continuidad espacial y la precisión en los detalles construyen una atmósfera serena y funcional. Un espacio pensado para favorecer la colaboración, el confort y la identidad corporativa.

FOTOGRAFÍAS: JORGE DE JORGE. TEXTOS: ADA MARQUÉS.





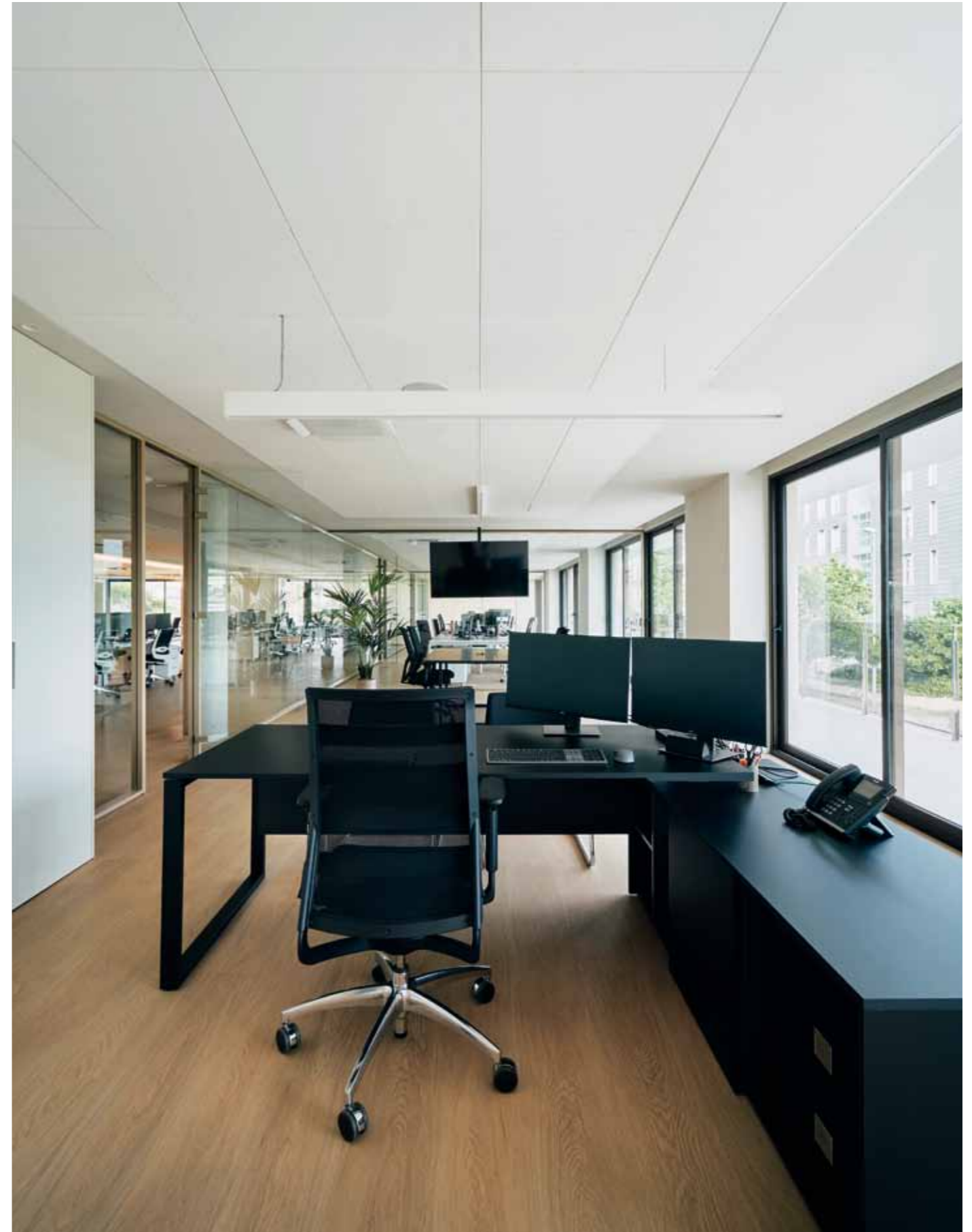
La sala de trabajo compartido apuesta por una distribución abierta y visualmente continua. El mobiliario operativo de Ofitres, de líneas lim-

pias y carácter ergonómico, organiza el espacio sin fragmentarlo, favoreciendo la comunicación entre equipos y una lectura global del interior.



La entrada concentra el carácter del proyecto mediante superficies porcelánicas de gran formato de Laminam, que aportan continuidad y sobriedad. El ojo de

escalera se convierte en punto focal gracias a una lámpara escultórica de Antonangeli, reforzando una primera impresión contenida y muy precisa.





Primera vista, el espacio se presenta como una secuencia clara, casi silenciosa. No hay gestos innecesarios ni elementos que reclamen atención; todo parece responder a una lógica interna donde cada decisión tiene un porqué. La arquitectura interior se construye desde la contención, apostando por la continuidad y por una manera de habitar el trabajo que huye del exceso y se acerca a lo esencial.

La entrada actúa como un umbral que prepara al visitante. No se trata de un recibimiento espectacular, sino de una transición medida que introduce, poco a poco, en la atmósfera general. Desde este punto, el espacio se abre y deja ver su verdadera naturaleza: un entorno fluido, donde las visuales se alargan y las separaciones son más sugeridas que impuestas. El límite entre unas áreas y otras se vuelve permeable, favoreciendo una lectura global del conjunto.

La organización interior responde a una idea de trabajo compartido, pero sin perder la intimidad nece-

saria para la concentración. Las zonas comunes conviven con espacios más recogidos, siempre conectados entre sí mediante transparencias y recorridos claros. Esta relación constante entre apertura y recogimiento genera un ritmo pausado, casi doméstico, que transforma la experiencia cotidiana.

Los materiales, elegidos con criterio y medida, aportan textura y calidez sin alterar la serenidad del conjunto. Superficies continuas, tonos neutros y la presencia puntual de elementos naturales equilibran la composición y evitan cualquier sensación de frialdad. Más allá de su función, este interior propone una manera distinta de entender el lugar de trabajo. No como un escenario rígido, sino como un entorno que favorece el bienestar, la comunicación y el tiempo.

FICHA TÉCNICA: ATEINSA. Vic, Barcelona. Proyecto: Sandra Soler Studio. sandrasoler.com. Arquitectura: Jordi Martín. Iluminación: Modular, Antonangeli. Revestimientos y pavimentos: Laminam. Mobiliario: Ofitres. Carpintería: Portet.

La iluminación acompaña el uso cotidiano del espacio con discreción y equilibrio. Un sistema de perfiles lineales de Modular proporciona una luz homogénea, integrada en la arquitectura, mientras las piezas de carpintería a medida realizadas por Portet aportan precisión funcional y coherencia material.