

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

18

proyectocontract.es

HOTEL DESIGN



**JÚLIA BRUNET MERCER GRAN HOTEL BARCINO BOADA RIERA
CALA SAN MIGUEL WALDORF ROOM MATE LEO LES CLARISSES
PALACIO DE CÓRDOBA CATALONIA PLAZA ESPAÑA MIRAGE**

ESTA EDICIÓN INCLUYE EN SU INTERIOR PROYECTO CONTRACT 223

España: 8 €

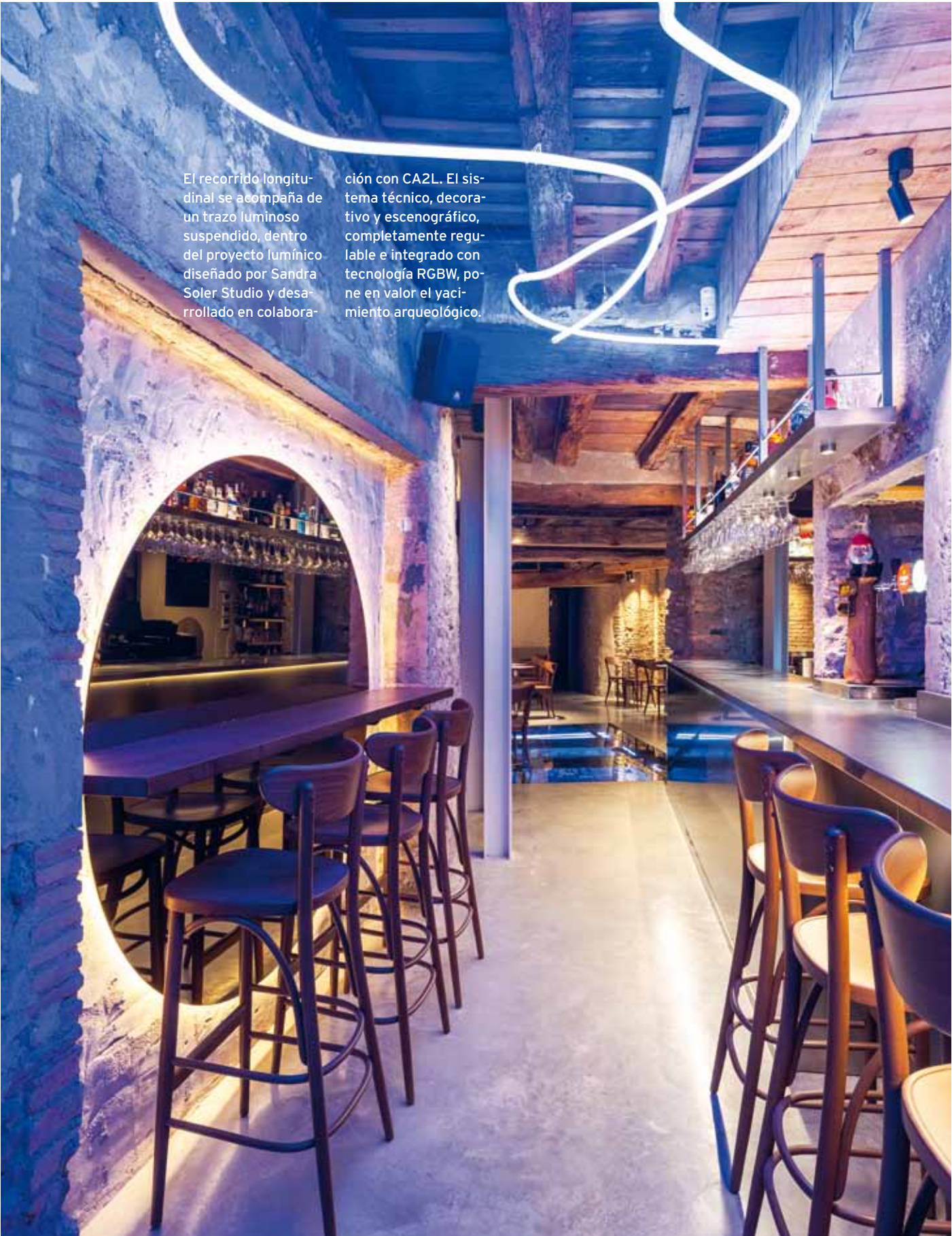


Vestigios bajo el cristal

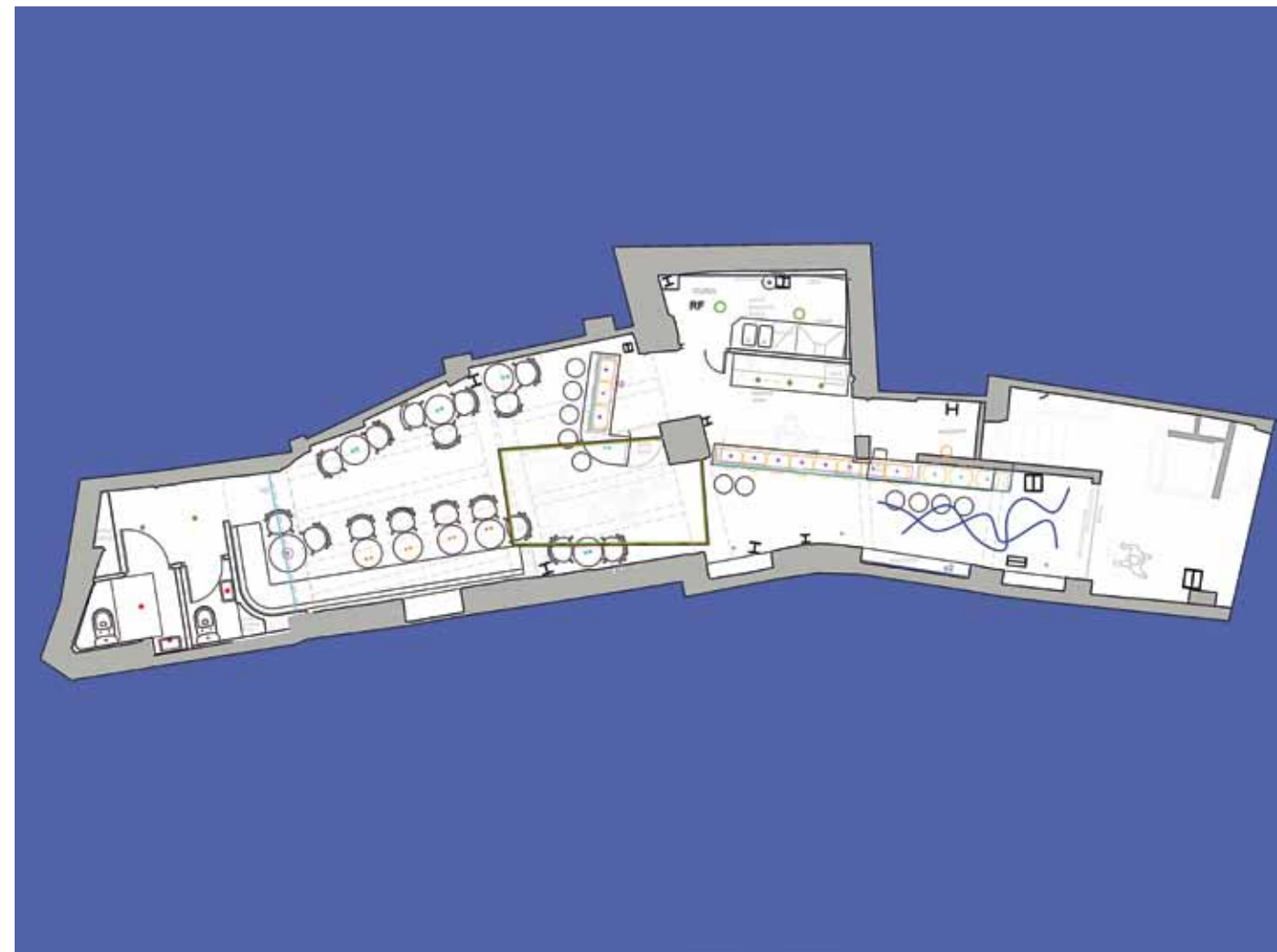
En pleno centro histórico de Vic, Sandra Soler Studio convierte L'Arc en una secuencia de descubrimiento, donde los restos arqueológicos se integran bajo un pavimento de vidrio y la iluminación acompaña la lectura del lugar. El proyecto enlaza patrimonio, materialidad recuperada y uso contemporáneo desde una intervención precisa y sensible.

FOTOGRAFÍAS: FRAGMENT IMATGES. TEXTOS: PAU MONFORT.





El recorrido longitudinal se acompaña de un trazo luminoso suspendido, dentro del proyecto lumínico diseñado por Sandra Soler Studio y desarrollado en colaboración con CA2L. El sistema técnico, decorativo y escenográfico, completamente regulable e integrado con tecnología RGBW, pone en valor el yacimiento arqueológico.



La intervención parte de una condición poco habitual: un espacio de restauración atravesado por una presencia arqueológica real, descubierta durante el proceso de obra y convertida en el eje de la propuesta. En lugar de tratar esos restos como una limitación, el proyecto los incorpora al recorrido cotidiano del local y permite que la memoria del lugar participe de la experiencia sin imponerse de forma escenográfica.

El yacimiento queda protegido bajo un pavimento de vidrio transitable que hace posible su contemplación desde distintos puntos del establecimiento. Esta decisión transforma el suelo en una superficie activa, capaz de revelar las capas ocultas del edificio y de introducir una tensión serena entre lo que se pisa, lo que se observa y lo que permanece. La historia no aparece como una cita decorativa, sino como una presencia integrada en la arquitectura.

La configuración estrecha y longitudinal del local exigió una planificación muy precisa. La distribución ordena el uso sin saturar el espacio, con una barra situada en la zona de paso y una lectura progresiva hacia el fondo. La intervención busca aprovechar cada metro sin perder comodidad, favoreciendo una circulación clara y una percepción más amplia del

conjunto. La escala reducida se compensa con decisiones de profundidad visual, reflejos y continuidad material.

Los paramentos originales, encontrados en mal estado, se recuperan mediante acabados minerales que preservan su textura y permiten reconocer la huella del tiempo. En algunos puntos afloran muros de piedra y ladrillo, mientras los nuevos elementos se resuelven con un lenguaje más depurado, diferenciando lo incorporado de lo preexistente. Esa convivencia evita la reconstrucción nostálgica y plantea una relación directa entre conservación y uso contemporáneo.

La iluminación tiene un papel narrativo esencial, aunque sin buscar protagonismo excesivo. Las escenas regulables modifican la percepción de los restos arqueológicos y acompañan los distintos momentos del día, generando una atmósfera cambiante. La madera recuperada en los techos aporta calidez y confort acústico, mientras los espejos con acabado bronce amplían la profundidad del local.

FICHA TÉCNICA: L'ARC. Vic, Barcelona. **Proyecto:** Sandra Soler Studio. sandrasoler.com. **Iluminación:** CA2L. **Mobiliario:** Thonet.

El baño mantiene la misma lectura arqueológica del conjunto, con muros recuperados, textura mineral y una intervención contemporánea de líneas precisas. El espejo prolonga visualmente el espacio, mientras los planos metálicos introducen contraste y orden.