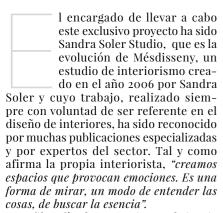


SB SB **75**





Su filosofía, dejarse guiar por la intuición para lograr su objetivo final, trabajar de un modo resolutivo y práctico, pero sin perder nunca de vista el espacio sobre el cual se va a trabajar, ya que éste, por sí mismo, tiene su propia 'personalidad'. Le gustan los retos, ser capaces de simplificar lo complejo y poder convertir el caos en algo funcional y bello a la vez, que garantice el éxito del resultado final.

En QM House, a partir de una sencilla planta rectangular, se ha redefinido por completo la distribución interior. Las zonas comunes se ordenan en un único espacio diáfano que aglutina el salón, el comedor y la cocina abierta. Las zonas más privadas del piso, la suite y una habitación, están dentro del volumen de madera de roble natural, y las zonas de servicio, baño y lavadero, en el volumen revestido en DM lacado en blanco. Esta combinación de colores crea un conjunto único y que nos sorprende al adentrarnos en los espacios.



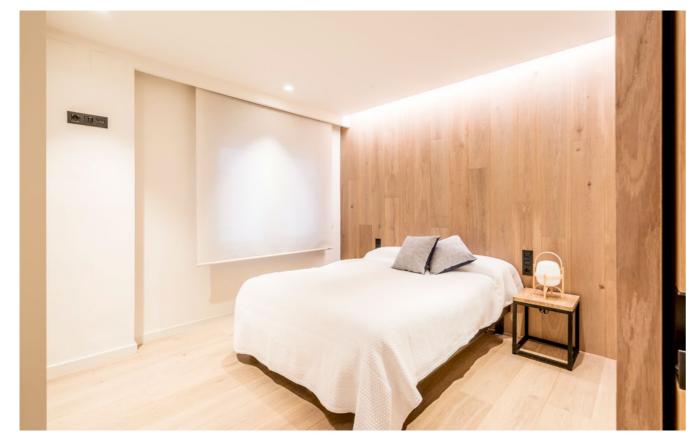






Los materiales escogidos por la interiorista Sandra Soler son naturales, cálidos y con tonos suaves.
Se ha querido que los espacios queden integrados y la unificación del pavimento es un recurso para lograrlo.

76 SB SB **77**















"Creamos espacios que provocan emociones. Es una forma de mirar, un modo de entender las cosas, de buscar la esencia".

El color blanco coordina perfectamente con la madera, generando una sensación de confort y calidez que se refuerza con la iluminación escogida.

Los materiales escogidos por la interiorista Sandra Soler son naturales, cálidos y con tonos suaves. Se ha querido que los espacios queden integrados y la unificación del pavimento es un recurso para lograrlo. Ŝe ha utilizado el mismo pavimento de parquet en toda la vivienda, a excepción de los baños y de la cocina, zonas húmedas en las que se ha optado por colocar un original mosaico estampado en tonos blancos y verdes de 1x1.

La cocina, en DM blanco, y el resto del mobiliario han sido diseñados por

Roca Fitó. Los muebles se han dispuesto en forma de L, a excepción de un mueble que da al comedor y que hace las funciones propias de una barra, separando mínimamente los dos ambientes y ampliando aún más el espacio destinado a almacenaje. Las grandes ventanas hacen que la luz natural entre a raudales, lo que, junto al blanco de los muebles, crea un espacio claro e ideal para cocinar. El suelo de mosaico y el pavimento de madera del comedor crean un conjunto armonioso y equilibrado.

En el salón, los muebles se reducen a la mínima expresión, un sofá que mira hacia la zona de la tele y la chimenea de diseño, que le da un aire muy acogedor, Sandra Soler Studio y producidos por y un sofá, los dos en tonos claros, y una

mesa de centro de formas cuadradas que combina el metal negro con la madera. Este metal negro también combina con el de la zona de la chimenea.

En los baños, el blanco gana protagonismo, la única nota de color es la del mueble en madera con las encimeras de Corian también en blanco, y el moseico del suelo y de la zona de la ducha que combina perfectamente los colores blanco y gris. La grifería es de Cristina.

La iluminación artificial combina focos puntuales de Goodnight que enmarcan e intensifican algunas zonas con lineales de led cálido para una luz más ambiental y en las duchas se ha utilizado un led con luz con efecto cromoterapia, para una mayor relajación.

SB **79**

78 SB