

SALA BAÑO

Nº 245 2026 # DECORACIÓN

EN PORTADA: GENEBRE
ESPECIAL: LAVABOS Y ENCIMERAS
DECORACIÓN: CASA BICÚBICA
ZOOM: COLUMNAS DE DUCHA Y ROCIADORES

COLUMNA EXTENSIBLE
SERIE KLOE
www.genebre.es

CASA BICÚBICA, ARQUITECTURA E INTERIORISMO SERENO Y ESENCIAL

La Casa Bicúbica es una vivienda unifamiliar proyectada en la provincia de Barcelona que dialoga con sensibilidad con su entorno natural y urbano. La arquitectura se expresa a través de volúmenes ligeros y equilibrados, revestidos con fachadas de hormigón prefabricado. Esta piel mineral se combina con amplias superficies acristaladas que conectan visual y funcionalmente los espacios interiores con el jardín y la piscina, difuminando los límites entre dentro y fuera.

POR SONIA AGUILAR
ARQUITECTURA: CAA ARQUITECTES
INTERIORISMO: SANDRA SOLER



El interiorismo que ha llevado a cabo la interiorista Sandra Soler es una extensión natural de la arquitectura, con un lenguaje sereno, esencial y atemporal. En la planta baja, el pavimento continuo de hormigón refuerza la lectura unitaria del espacio y actúa como base neutra que potencia la entrada de luz natural a través de los grandes cerramientos acristalados.

La Casa Bicúbica es una vivienda unifamiliar proyectada en la provincia de Barcelona que se concibe como una pieza contemporánea que dialoga con sensibilidad con su entorno natural y urbano. El proyecto de arquitectura de esta casa de casi 269 metros cuadrados de superficie construida ha sido realizado por Colomer Aceves Aperarnau arquitectes (CAA Arquitectes) y el interiorismo por Sandra Soler Studio.

En el mismo se ha priorizado la fluida relación entre interior y exterior, partiendo de un equilibrio preciso entre racionalidad constructiva, eficiencia energética y confort doméstico. La organización volumétrica responde a la topografía del terreno y a la orientación solar mediante un conjunto de volúmenes articulados que se abren hacia el suroeste para aprovechar la luz natural y las vistas, al mismo tiempo que se protegen de los vientos del norte.

El edificio está estructurado en tres niveles: sótano, planta baja y planta primera, adaptándose a la ligera pendiente del solar. El volumen superior, en voladizo sobre la planta baja, genera un porche de acceso protegido que actúa como transición entre el espacio público y el ámbito doméstico, aportando sombra y control solar.

La arquitectura se expresa a través de volúmenes ligeros y equilibrados, revestidos con fachadas de hormigón prefabricado que aportan coherencia estructural y carácter matérico. Esta piel mineral se combina con amplias superficies acristaladas que conectan visual y funcionalmente los espacios interiores con el jardín y la piscina, difuminando los límites entre dentro y fuera. El juego de voladizos, sombras y texturas evita la percepción de un volumen compacto, aportando profundidad y dinamismo al conjunto.

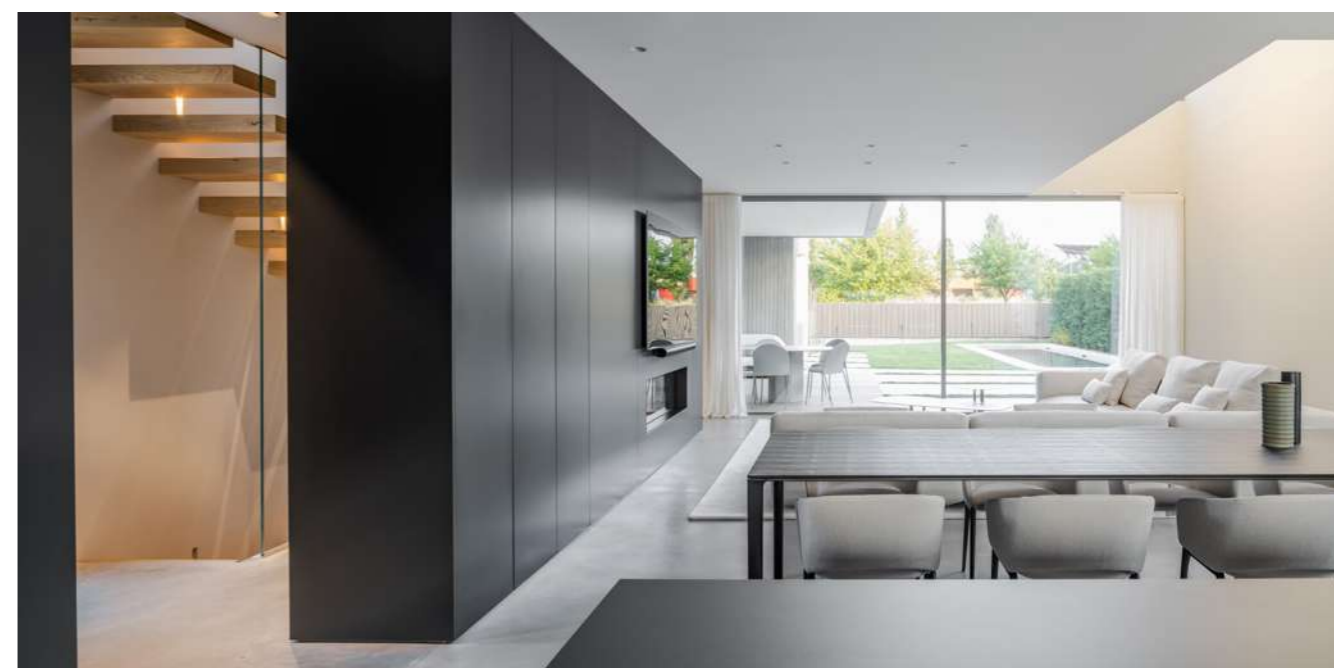
Desde el punto de vista ambiental, la vivienda ha sido diseñada bajo criterios de ecoeficiencia y sostenibilidad,

con una envolvente térmica de altas prestaciones, sistemas de protección solar y un sistema de climatización basado en energía geotérmica, que garantiza confort durante todo el año con un consumo energético reducido.

El interior se ha organizado para generar una claridad funcional y una continuidad visual. En la planta baja encontramos los espacios comunes -el salón, el comedor y la cocina- con una relación directa con el exterior, y en la planta superior se han distribuido las estancias más privadas. La escalera, situada en el centro, actúa como eje vertebrador de la casa, haciendo que la luz natural llegue hasta el sótano y se convierte en un elemento de acogida que articula toda la experiencia espacial.

El interiorismo que ha llevado a cabo la interiorista Sandra Soler es una extensión natural de la arquitectura, con un lenguaje sereno, esencial y atemporal. En la planta baja, el pavimento continuo de hormigón refuerza la lectura unitaria del espacio y actúa como base neutra que potencia la entrada de luz natural a través de los grandes cerramientos acristalados.

La cocina es un diseño de la interiorista y ha sido producida por Bulthaup, se concibe como una pieza arquitectónica integrada en el espacio, de líneas precisas y gran rigor funcional.



Los muebles de suelo a techo con electrodomésticos integrados y en tonos oscuros, a conjunto con el mueble del salón que alberga la televisión y la chimenea, crean un ambiente único y exclusivo, elegante y moderno. La zona del fregadero cuenta, además, con una gran ventana en vertical que deja entrar la luz y permite disfrutar de unas vistas maravillosas al exterior. La isla, con la zona de cocción, en los mismos tonos que los muebles, separa la cocina de la zona del comedor y del salón, al mismo tiempo que se integra perfectamente en el espacio. Los taburetes de Vergés aportan diseño y ergonomía.

En la zona de estar, el sofá de Zanotta introduce confort y carácter, acompañado por las mesas de centro Pascal, que refuerzan la geometría y ligereza del conjunto. El comedor se articula con una mesa Pascal con sobre de madera Hemlock tintada en negro, combinada con sillas Tusa, aportando profundidad y sofisticación.



La continuidad entre interior y exterior se prolonga a través del mobiliario exterior de Expormim, que mantiene la coherencia estética del proyecto en terrazas y zonas ajardinadas.

En las zonas privadas de la planta superior, el pavimento es de parquet de madera, lo que aporta calidez y marca la transición hacia los espacios de descanso. El dormitorio principal se organiza en torno a una cama de De Padova, mientras que los cabeceros y el mobiliario a medida diseñados por la interiorista y realizados por la carpintería Pimall garantizan una integración precisa entre arquitectura e interiorismo. Los baños completan el conjunto con paredes revestidas de

microcemento y lavabos con sobres de Krypton blanco, incorporando en la suite una versión en gris, que aporta un matiz más sofisticado y personal.

La iluminación, resuelta con luminarias de Modular y Brick, acompaña la arquitectura y el interiorismo de forma discreta y precisa, enfatizando volúmenes, materiales y recorridos, y contribuyendo a crear una atmósfera cálida y equilibrada tanto de día como de noche.

El resultado es una vivienda contemporánea, luminosa y coherente, pensada para ser habitada desde la calma, el equilibrio y la relación constante con la luz y el entorno.

Los baños completan el conjunto con paredes revestidas de microcemento y lavabos con sobres de Krypton blanco, incorporando en la suite una versión en gris, que aporta un matiz más sofisticado y personal.