

SALA BAÑO

Nº 207 2019 # DECORACIÓN



EN PORTADA: GROHE
ESPECIALES: BAÑERAS Y RADIADORES
FOCUS: NIKA ZUPANC
DECORACIÓN: ÚLTIMO PROYECTO DE APOSTOLI

GROHE
www.grohe.es

OL HOUSE, UNA REFORMA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE VIC

El piso, que se encuentra en el centro histórico de Vic, Barcelona, se ha reformado completamente conservando paredes y pilares de ladrillo, los grandes ventanales y algunas de sus magníficas puertas

POR SONIA AGUILAR

PROYECTO INTERIORISMO: SANDRA SOLER STUDIO
FOTOS: IVÁN RAGA



La presencia de la luz natural en la zona de día consigue enriquecer los espacios. Una luz que entra a raudales por los grandes ventanales, creando unos ambientes optimistas, cálidos y acogedores

OL House es un piso que se encuentra situado en el centro histórico de Vic, provincia de Barcelona, y que se ha reformado por completo, conservando los elementos más significativos, como paredes de ladrillo, grandes ventanales y algunas de sus magníficas puertas.

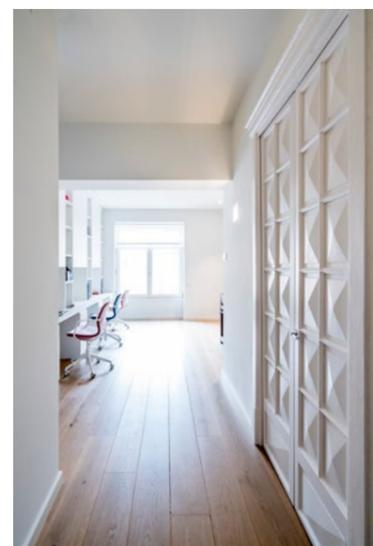
A partir de estas premisas, y en respuesta al programa de los propietarios, se distribuye la vivienda en dos zonas claramente diferenciadas, una zona muy marcada de noche más cerrada y un espacio abierto y diáfano para el día.

En la entrada, un original mueble diseñado por la interiorista Sandra Soler y producido por Dfusta, sirve de guardarrópa. El tono verde le da a la entrada una bonita nota de color y se convierte en una óptima zona de almacenaje para

guardar accesorios y complementos, sentarse y colgar abrigos y bolsos.

En esta zona destaca la gran belleza de las puertas, lacadas en blanco. La madera de roble natural en el suelo ofrece un contraste muy acertado. Una madera de roble que encontramos en gran parte de los solados de la vivienda y que aporta la necesaria calidez. En los baños, se combina con el microcemento en color blanco y con el mosaico 1x1 en tonos agua mar, y en la cocina destaca la alfombra de suelo cerámico estampado en blanco y negro que separa la zona húmeda y de cocción del resto del espacio.

La distribución de la zona de día es muy abierta. Al fondo, se encuentra la zona de comedor, con una mesa redonda en Compac blanco y sillones en piel desgastada en negro; a continuación, el espacio para cocinar, y después la sala de estar con una chaise longue gris



dispuesta frente al televisor. Junto a esta estancia se encuentra el cuarto de juegos.

Y, enfrente de la sala de estar, accedemos al estudio infantil, ubicado en el centro de la vivienda, que aprovecha al máximo la mayor entrada de luz natural, con una secuencia de módulos repetidos en DM blanco y tres sillas de escritorio de colores muy vivos que contrastan claramente con el blanco predominante. La separación entre la zona de estar y el estudio se ha llevado a cabo utilizando dos elementos que sirven para separar los ambientes pero que también los dejan a la vista: un pilar de ladrillos y un murete bajo junto al que se ha colocado, por un lado, un taquillón antiguo de madera, que le da un aire retro a la estancia y, por otro, la televisión. Tradición y elementos contemporáneos que contrastan y conviven.

La cocina es de Bulthaup y se resuelve como una prolongación de la zona de estar, con la que comparte el diseño de los frentes de armario en blanco liso. La isla reúne las zonas de agua y cocción, aloja el almacenaje y el lavavajillas, mientras que el resto de electrodomésticos se encastran en los armarios columna. En este espacio destacan los contrastes de materiales que crean un conjunto armónico único: los ladrillos de la pared, el suelo de roble, la alfombra cerámica, o el acero y el cristal negro de los electrodomésticos.

Los dormitorios están en la parte más tranquila de la vivienda, la zona de noche. En el dormitorio infantil se han dispuesto las tres camas blancas con coloridas colchas en forma de L. Frente a ellas, está el gran armario que oculta una amplia zona de almacenaje, también en blanco.



El dormitorio principal o suite cuenta con un cabecero de obra que sigue hasta el módulo que alberga en su interior el baño. El baño de la Suite queda integrado en el dormitorio mediante el cristal de la ducha, el cual deja entrever el resto del baño desde la cama. El mueble de este baño, diseñado y realizado a medida, como el resto de la habitación, es en roble natural y el vestidor, en DM lacado. La ducha empotrada a la pared y con rociador redondo se separa de la zona doble de lavabos mediante un murete a media altura. Destacan el suelo de la ducha, que se ha revestido con un mosaico 1x1 en tonos agua mar y el perfecto juego de contrastes con la madera del mueble y del espejo, el blanco de los dos lavabos redondos sobreencimera y el acero inoxidable de la grifería empotrada y los tiradores.

En el segundo baño se ha optado también por revestir, esta vez todo el suelo, con el mosaico de pequeñas piezas en tonos que nos recuerdan el agua del mar, por un mueble que aloja un gran lavabo con dos griferías también empotradas que delimitan la zona que debe ocupar cada usuario y una ducha rectangular con mampara de cristal.

La luz de la vivienda es cálida y puntual en el pasillo, con unos apliques de yeso que quedan totalmente integrados en la pared.

Destaca además la belleza de las puertas originales con las que contaba esta vivienda. Unas puertas lacadas en blanco que contrastan con los suelos de roble y que le dan un toque elegante y exclusivo a los espacios en los que están presentes.

Tradición
y elementos
contemporáneos
contrastan
y conviven
a la perfección