

SALABAÑO

2023 # DECORACIÓN

ESPECIAL
CONTRACT & TENDENCIAS

6 DISEÑADORES EXPLICAN SU VISIÓN DEL BAÑO
SOSTENIBILIDAD Y NUEVA TECNOLOGÍA
PROYECTOS CENTRADOS EN LA SALUD
NOVEDADES PARA UN BAÑO QUE MIRA AL FUTURO

LINEAS SENCILLAS Y VOLUMENES PUROS



RM House es un proyecto residencial de líneas sencillas y volúmenes puros, realizado por RS Arquitectura con interiorismo de Sandra Soler Studio, ambos de Vic. La vivienda es fruto del análisis del lugar, del estudio de su orientación y de la fidelidad al programa del cliente.

ARQUITECTURA: RS ARQUITECTURA. WWW.RSARQUITECTURA.NET.
INTERIORISMO: SANDRA SOLER STUDIO. WWW.SANDRASOLER.COM.
CONSTRUCTOR: BNOU.
FOTOGRAFAS: FRAGMENT IMATGES.

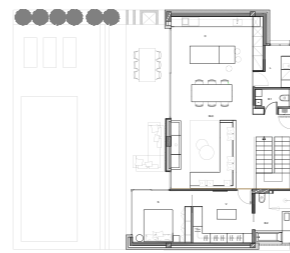
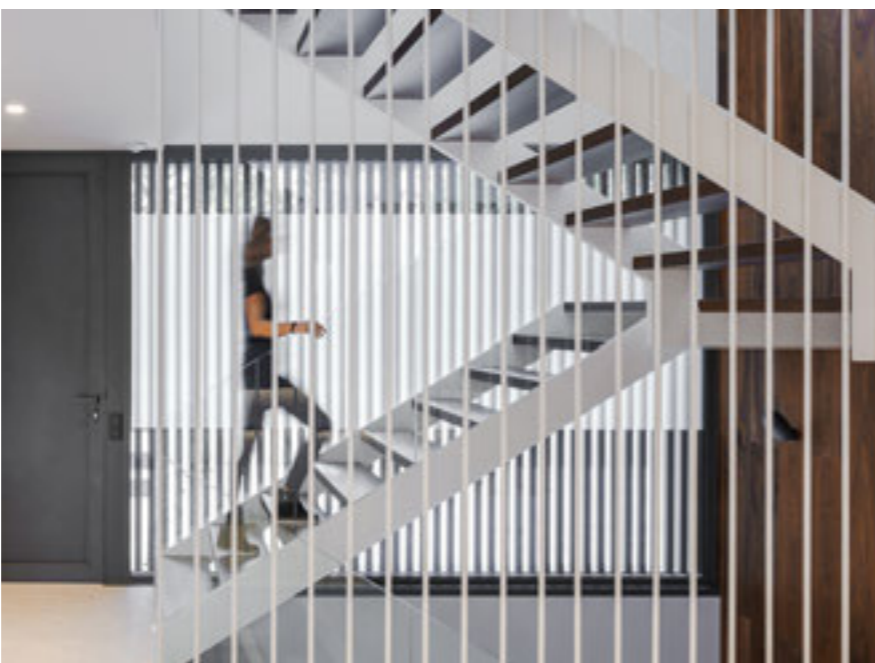


La casa se ubica en un terreno en la parte alta de la calle, con una pendiente en sentido Norte-Sur de unos 625 metros cuadrados de superficie. A nivel volumétrico, los arquitectos, Marta Serra y Titi Roca, de RS Arquitectura, han concebido el proyecto como una macla de dos volúmenes rectangulares de materiales distintos, uno más pesado que forma la base y otro más liviano en la parte superior. Buscan la mejor orientación posible para todas las estancias interiores diseñadas por la interiorista Sandra Soler, resueltas en tres niveles perfectamente comunicados entre sí y con el exterior.

La casa, que se va acomodando al terreno de tal manera que se van creando pequeños desniveles que favorecen las vistas, se abre ofreciendo su fachada sur a la entrada de sol y a las espectaculares vistas hacia el Montseny, mientras que la fachada norte se reserva para el acceso principal. Por otro lado, el acceso al garaje queda separado de la zona de piscina por una preciosa jardinera integrada en la volumetría de la vivienda que, aparte de crear un límite visual, funciona como barandilla que protege el desnivel entre los dos espacios. La arquitectura tiene su correspondencia en un interiorismo que habla el mismo lenguaje estético.

La entrada se realiza por el centro geométrico de la planta, a través del cerramiento de fachada, compuesto por un panel acristalado recubierto de unas lamelas metálicas. Se crea una celosía que permite entrever la escalera minimalista de madera y resuelve el programa de necesidades conduciendo a las otras plantas y dividiendo la zona de estar del acceso mediante una barandilla de barrotes verticales de acero de suelo a techo. Esta planta queda totalmente abierta al jardín, de modo que desde cualquier punto se accede a éste, estableciendo un nexo fluido entre espacios interiores y exteriores. Aquí se hallan las estancias principales: salón comedor y cocina, concebidos como un gran espacio abierto totalmente conectado con el porche exterior al mismo nivel desde donde se disfruta del agradable jardín, logrando un adecuado control solar, muy útil durante los meses de verano.

La entrada se realiza por el centro geométrico de la planta



La luz de los ventanales del estudio da identidad al espacio

Entre el porche y la piscina hay un desnivel para adaptarse a la topografía del solar, lo que favorece que desde el porche se disfrute de unas vistas impresionantes de toda la parcela y del entorno. La piscina, revestida con un gresite de color gris, queda perfectamente integrada con los colores de la vivienda y con el pavimento de gres, general de ésta, enfatizando la sensación de continuidad.

La cocina se crea como un elemento central y un espacio vital, con los módulos de Bulthaup System B3 en laminado blanco y nogal. Esta misma madera cobra protagonismo en el revestimiento en la pared de la escalera que es el nexo de conexión de las tres plantas, aportando calidez al espacio.





Las sillas del comedor son de Midj, los taburetes de la isla cocina de Naoshima y las mesitas de centro de Expormim. En esta misma planta hay un aseo, con un lavabo diseñado personalizado de Neolith Sahastone, el cuarto de limpieza, y el dormitorio principal con un ventanal en esquina que permite disfrutar al máximo de los espacios exteriores. La suite dispone de vestidor con mobiliario realizado a medida al igual que el resto de mobiliario de la casa y un baño completo. Ha sido diseñado buscando la funcionalidad de una geometría equilibrada, sencilla, con formas rectas y elegantes con Corian y revestimiento de paredes en microcemento y grifería de icónico.

En la planta superior se encuentran las habitaciones de los niños, que forman parte del volumen revestido con DM lacado para integrar las puertas y un baño compartido que forma pared con el volumen revestido en nogal. La zona de descanso del estudio está equipada con la silla Cuba de Carl Hansen.

La luz de los ventanales da identidad al espacio. Desde esta planta se tiene acceso a una espectacular terraza fruto de la macla entre el volumen inferior y el superior, desde donde se domina todo el entorno. La iluminación artificial es de Good Night y GD Opticus para los cortineros y foseados, con diferentes tipologías según la aplicación, que aportan una suave iluminación envolvente al conjunto. En la planta sótano se ubica el garaje con el espacio reservado para las instalaciones y una sala de música.



La suite dispone de vestidor realizado a medida y baño completo

