



### Cuina i planxador. Deulonder

Dues creadores veteranes a Casa Decor, la Lluïsa Deulonder i la Chone de la Sotilla, van presentar una cuina i un planxador amb el gust de la tradició i l'elegància. L'amplada i la lluminositat, que juga amb els efectes de llum i ombra, i treu el màxim partit als espais. Per crear un ambient lumínic diferent a cada zona s'han emprat plafons de sostre i llum puntual sobre la superfície de treball a base d'aplics de paret mòbils. Destaca una illa central amb aplics i il·luminació sobre la taula *office* amb làmpades de llautó.



### Cuina. Karlos Bayón

Una cuina que incorpora elements més propis d'un saló per crear racons novadors. Destaquen els mobles de cuina de Küppersbusch, dissenyats per Antonio Miró, que formen una illa on apareixen combinats el mòdul de cocció de Varioline amb l'original campana extractora de la gama Platinum White. Colors blancs i línies modernes per a una cuina *high tech*.



### Espacio 38. Héctor Ruiz-Velázquez

Un *loft* totalment equipat amb electrodomèstics de la marca Kitchen Aid i on es van realitzar, durant els dies que va tenir lloc el saló, tallers gastronòmics i degustacions de la mà dels millors chefs de Barcelona. Dissenyat per l'arquitecte Héctor Ruiz-Velázquez, l'espai busca integrar l'activitat del visitant en el lloc que ocupa, a través de l'estudi de l'estètica i la funció.

Un espai de 50 metres quadrats dedicat als chefs on s'exposa la gama completa d'electrodomèstics: forns, plaques de cocció, rentavaixelles i microones amb disseny d'avantguarda i color platejat. Línies i tonalitats que combinen amb el color verd llimona de les parets i l'ornamentada arquitectura modernista de la Casa Llorens.



### Dutxa Matinal. Sandra Soler

Una sala de bany revestida d'or, el color del sol i la felicitat, i l'Aquamarina verda i blava alhora, que uneix cel i terra. En el centre, espai de l'aigua destinat a gaudir de la tranquil·litat, el microciment Topcret és fa essencial per la seva capacitat d'impermeabilització. La sala està tractada amb una llum cromoterapèutica que ajuda a cercar l'equilibri tant físic com mental.

La dissenyadora Sandra Soler ha volgut imprimir naturalitat amb l'ús de materials càlids com el cotó i el lli dels coixins, ja que, segons l'autora, ens apropem a la puresa de l'univers, aconseguint crear la millor de les sensacions, lluny del soroll i la rutina a la que estem sotmesos. Una sala per a la desconnexió i l'eliminació de les tensions diàries.