









Se genera un diálogo entre lo contemporáneo y lo tradicional

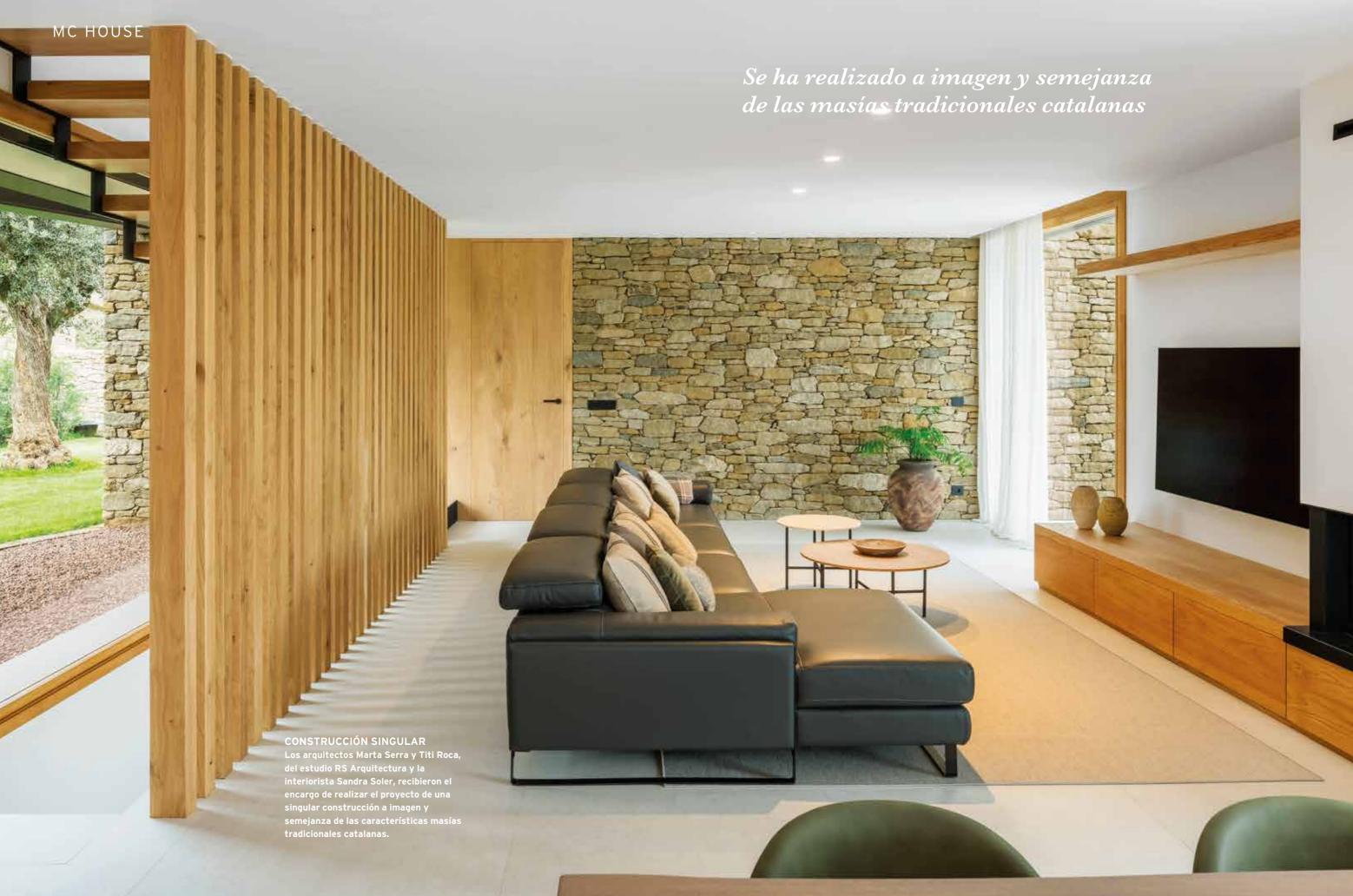
ESPACIOS DIÁFANOS

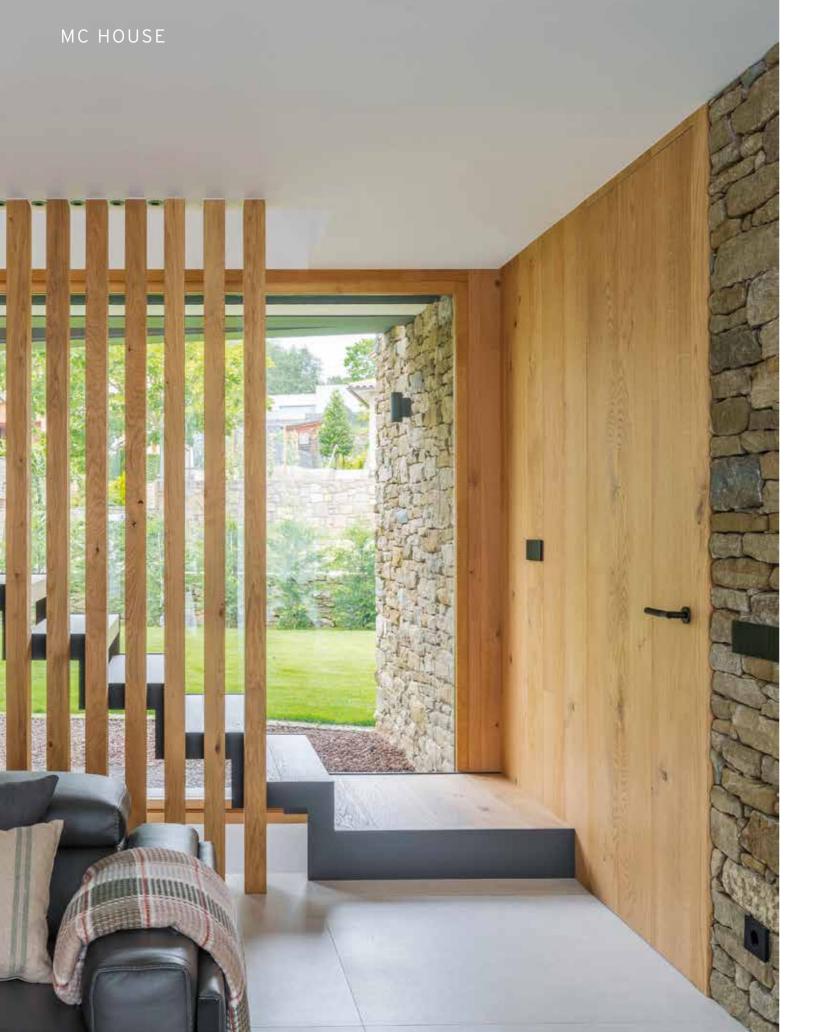
La principal característica es la mezcla de líneas modernas y espacios diáfanos que generan un diálogo entre lo contemporáneo y lo tradicional, junto al uso de materiales naturales, crea un aspecto elegante y actual.

os arquitectos Marta Serra y Titi Roca, del estudio RS Arquitectura y la interiorista Sandra Soler, recibieron el encargo de realizar el proyecto de una singular construcción a imagen y semejanza de las características masías tradicionales catalanas.

La propuesta consistió en hacer una vivienda de nueva construcción respetando la arquitectura característica de la zona, pero con las comodidades, técnicas arquitectónicas y diseño propios del siglo XXI, en un terreno sin construir con unas preciosas vistas a la comarca de Osona.

La principal característica es la mezcla de líneas modernas y espacios diáfanos que generan un diálogo entre lo contemporáneo y lo tradicional que, junto al uso de materiales naturales, crea un aspecto elegante y actual.







Pasamanos hechos de madera conforman la barandilla de la escalera

ESCALERA ESCULTÓRICA

El salón-comedor está presidido por una escultórica escalera de estructura metálica recubierta de madera, con una impresionante barandilla de pasamanos hechos de madera que aportan privacidad y elegancia al salón.

El interior de la casa respira una sensación de apertura con sus espacios abiertos y fluidos que cuentan con abundante luz natural.

En cuanto a la distribución, se accede al interior a través de un patio exterior abierto presidido por una gran viga metálica que dota al acceso de una gran personalidad. Desde la entrada principal se accede al volumen de día, un espacio diáfano que acoge la cocina que dispone de una enorme corredera totalmente personalizada, de cristal con tela interior y marco de robre, para poder separar este espacio del resto, y el salón-comedor presidido por una escultórica escalera de estructura metálica recubierta de madera, con una impresionante barandilla de pasamanos hechos de madera que aportan privacidad y elegancia al salón.















Los lavabos de la suite son de mármol Macael

Estos tres ambientes totalmente acristalados se conectan directamente al porche exterior y, al jardín y la piscina, situados en un nivel inferior respetando el desnivel del terreno. El porche exterior de cubierta de madera y baldosa cerámica se sustenta gracias a una impresionante viga metálica que permite la total ausencia de pilares. En esta misma planta encontramos la habitación principal, un espacio amplio que acoge el dormitorio, el vestidor y el baño bajo una imponente cubierta a dos aguas, a parte de la habitación principal también se distribuye otra habitación y un baño extra.

En la planta superior con una cubierta a dos aguas de teja con vigas de madera y baldosa cerámica, encontramos un precioso y acogedor estudio con unas impresionantes vistas gracias a sus grandes acristalamientos que nos conducen a una gran terraza que se convierte en un mirador de excepción desde el que disfrutar del precioso entorno. En esta planta también encontramos las habitaciones de los niños y un baño completo, todas las estancias con acceso directo a la terraza exterior. En la planta inferior, se distribuye el garaje, con un generoso espacio lineal de almacenamiento y un espacio para las instalaciones.