

# PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

**casaviva**

Número 152 Precio España: 5,90 €  
www.proyectocontract.es

JUAN HERREROS CAIXAFORUM SEVILLA BÖKAN INELTRON MEDICAL CENTER MOVETIA KOOK  
BLANCHE AND MUTTON GRACIA GARDEN MODINI DVISI DOSSIER MECANISMOS Y AUTOMATISMOS

ORVAY, ISERN SERRA



# Transparencias estratégicas

Sandra Soler Studio reforma las oficinas de Movetia en Barcelona utilizando materiales emblemáticos como el mármol sinterizado de la recepción, la madera de roble y el cristal. El resultado es un espacio luminoso, flexible y adaptado a las nuevas tendencias de trabajo.

FOTOGRAFÍAS: MERCE GOST. TEXTOS: PAU MONFORT.



El blanco es el principal protagonista. Se ha utilizado para la mayoría de muebles de DM lacado, diseño de Sandra Soler Studio y realizados a medida por la carpintería Pimall. El mostrador de recepción, diseño también de la interiorista y producido por Marbres Martín se ha revestido en Neolith al igual que las macetas.



Las sillas de la sala de reuniones son de Tramo y las de dirección de Humanscale. Las mesas de trabajo son las UM y el mobiliario de dirección de la serie Mahia. Las butacas para tomar un café en el office son el modelo

Oh! de Enea, y las sillas son de Mobles 114. El suelo se realiza con placas vinílicas y registrable. Se ha añadido un punto de calidez, en el forrado de unas paredes, y algunos detalles, con madera de roble natural.





Las oficinas de Movetia, compañía dedicada a realizar aplicaciones para móviles, han sido adaptadas para cumplir con las nuevas necesidades.

Las vistas desde las oficinas son muy buenas, se ven los edificios más emblemáticos de Barcelona, por eso se optó para un espacio muy diáfano y transparente. Sólo se ha vinilado la zona office. Sala de reuniones y despachos de dirección cerrados con mamparas modelo Futura, con cristales totalmente transparente.

Los colores utilizados para el proyecto quedan muy integrados con el paisaje exterior. El mostrador de recepción, diseño también de la interiorista y producido por Marbres Martín, se ha revestido en Neolith al igual que las macetas. En el cristal que separa la recepción de la sala principal de reuniones hay una pantalla de televisión de nueva tecnología donde se proyecta el logo de la empresa Movetia. El suelo está pavimentado con placas vinílicas y registrables. Se ha añadido un punto de calidez, en el forrado de unas paredes, y algunos detalles, con madera de roble natural.

La iluminación de las grandes zonas de trabajo se realiza con grandes pantallas de led que tienen un difusor microprismático que minimiza el deslumbramiento ofreciendo, además, una imagen estética muy integrada al techo. Las luces son de Trasluz. Todo con un sistema de control que regula las luces en función de la aportación de luz natural.

FICHA TÉCNICA: **OFICINAS MOVETIA:** Pallars 193. Barcelona. [www.movetia.com](http://www.movetia.com). **Proyecto:** Sandra Soler Studio. Gurb 107. Vic. [www.sandrasoler.com](http://www.sandrasoler.com). **Mobiliario:** Humanscale, Inclass, Enea. **Material superficies:** Neolith.



Las butacas Dunas de Inclass se disponen en esta zona de relax junto a las vistas de las grandes cristalerías. En el office se han colocado las sillas Oh! De Enea. La sillería de trabajo es de la firma Humanscale.