

# PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

**casaviva**

Número 143 Precio España: 5,90 €  
www.proyectocontract.es

**CARLOS OJINAGA SPOT MALBA HOTEL GLOW LOREAK NANDO'S VSK L'ENGRUNA D'EN POUSA  
ESCRICHE WEIN & CO BOBO CHOSÉS PANNELATTE DOSSIER EQUIPAMIENTO PARA EXTERIOR**



Sala Equis, Plantea Estudio





**VSK**

**Proyecto:** Sandra Soler Studio. [www.sandrasoler.com](http://www.sandrasoler.com).  
**Fotografías:** Iván Raga.  
 VSK. Ronda de Francesc Camprodon 1. Vic, Barcelona.



Este centro oftalmológico está dedicado al diagnóstico y tratamiento de las enfermedades oculares con tecnología de última generación. La planta del local está dividida en tres bloques rectangulares. El primero alberga la zona de recepción, office y un despacho. En el segundo se encuentra el quirófano más la sala de pruebas y en el tercero, dos despachos de visita y una sala de reuniones. Los colores protagonistas son el blanco y negro. En la recepción se ha utilizado como revestimiento de pared y techo, papel vinílico Swide en negro y para el resto de paredes del local en blanco. Proporcionando un aspecto limpio e inmaculado, pone en valor la función sanitaria del local.

En la zona de espera la interiorista Sandra Soler ha diseñado un gran panel de DM jugando con diferentes cortes como si de un puzzle se tratase, y entre pieza y pieza incorpora un perfil de acero inoxidable. Este panel esconde una pantalla informativa. El mostrador de recepción también tiene el mismo diseño.

Las sillas Marilyn para la zona de espera en tejido aterciopelado en color plata de Gancedo, el Chester en piel blanca y las mesillas de Mos Design, presiden la entrada.

Se ha prestado especial atención a la zona de espera para los niños. Equipando este espacio unas butacas de color pálido y un conjunto de mesa y sillas Style Room en blanco. Una gran alfombra de KP cubre parte del pavimento elevable vinílico para que puedan jugar en el suelo.

La iluminación del centro se caracteriza por la selección de luces en CA2L para cada una de las zonas, prestando especial atención a los parámetros de la calidad de la luz. En las zonas comunes se han combinado las luminarias encastadas de Lightnet en diferentes tamaños con difusor opal y regulables. En los espacios de trabajo el modelo Good Night.

