

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

ARANDA
PIGEM
VILALTA,
PRITZKER
2017

casaviva

Número 133 Precio España: 5,90 €

**RCR ARQUITECTES SALA BECKETT NUILEA HIKARI CANADA HOUSE HV CONSTITUCIÓN
MOREMOTO AKELARE DELPOZO DUCASSE ALLUDE DOSSIER SOLUCIONES PARA RETAIL**

PETITE POMME, ERBALUNGA ESTUDIO





CASA RIERA ORDEIX

Proyecto: Sandra Soler Studio. www.sandrasoler.com.
Fotografías: Iván Raga.
Casa Riera Ordeix. Vic, Barcelona.



El material fundamental de la reforma de estas oficinas es la madera de roble natural que se ha empleado para recubrir parte de las paredes y en detalles de las mesas operativas. En el suelo se optó por un pavimento vinílico en formato de placas de 50x50, que ofrece un tacto agradable cuando se camina.

En el hall se conservó la división original de madera y cristal. Detrás se hallan el área de administración y marketing. Las mesas de esta zona son diseño de la interiorista realizadas a medida. El archivo metálico es el modelo Beko de Bior, los muebles bajos de recepción G-Box de Famo y las sillas operativas Every.

El despacho de dirección está separado del área de marketing con una mampara divisoria transparente para no perder la comunicación visual entre las dos zonas, con estructura lacada en negro. Aquí se optó por una madera de nogal más oscura y la sillería en piel color negro modelo Altea.

El portal que separa estos dos espacios de la zona de comercial y la sala reuniones se revistió con plancha de hierro pintada en negro. Los comerciales trabajan en un conjunto de mesas en isla de color blanco modelo UM al igual que la mesa de reuniones. El mobiliario de la sala de reuniones está diseñado y realizado a medida con DM lacado. Las sillas de esta sala son el modelo Varius de Oscar Tusquets que se restauraron y se tapizaron en negro.

En lo referente a la iluminación la solución, a cargo de Ca2L, se basa en la utilización de líneas continuas, que evitan las interrupciones entre los diferentes espacios. Con ello se consigue provocar un efecto de continuidad visual que incrementa la sensación de amplitud de las salas.

La ejecución se lleva a cabo utilizando perfiles integrados en la propia estructura del falso techo. Las luminarias están equipadas con leds de alta eficiencia y difusor de bajo deslumbramiento, cuya combinación hace posible cumplir holgadamente los preceptos técnicos (lumínicos y energéticos) exigidos en un espacio de oficinas.

