

CV

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 252 ESPAÑA 4 €

La casa Rogers
Sistemas de cocción

Estilo "pink"
Cerramientos y ventanas

Vivir en 70 m²
Casa en Mallorca

Muebles
para vivir
el jardín
y la terraza

ESPACIOS
PARA

COMPARTIR



Javier Jimenez Iniesta

Arquitecto e interiorista, defiende el uso del término decorador por la necesidad de construir escenarios bellos para la vida cotidiana. En esta entrevista, ilustrada con imágenes de su apartamento, explica su vinculación con el mundo del arte, la arquitectura y el interiorismo. Studio Animal. www.studioanimal.es.



Marta Serra, Titi Roca, Sandra Soler

El proyecto ofrece una preciosa vivienda de nueva planta situada en el norte de la provincia de Barcelona, en Sant Julià de Vilatorrada, cerca de Vic, en una parcela en esquina protegida de las miradas por una verja que armoniza con los materiales empleados en la construcción. RS Arquitectura. www.rsarquitectura.net. Sandra Soler Studio. www.sandrasoler.com.



Andrea Muñoz

Reforma un apartamento para extraer el máximo partido a los setenta metros cuadrados, creando espacios amplios, luminosos y conectados sin renunciar al carácter original del espacio. La cocina se convierte en el centro neurálgico del piso como espacio de trabajo y de reunión. www.andreamunozdiseño.com.



Guibernau-Mateu Arquitectes

El terreno inclinado hacia el mar es el espacio idóneo privilegiado del que disfruta esta vivienda unifamiliar de geometría racional e interiores abiertos al paisaje. Las estrategias arquitectónicas encaminadas a proyectar una casa de ensueño sirven para dar las pautas al interiorismo. www.guibernau-mateu.com.



GCA Architects

La rehabilitación de esta vivienda requería una intervención completa, ya que no se había actualizado desde su construcción hace ya cuatro décadas. Este rediseño de estancias se llevó a cabo modificando la distribución a nivel de tabiquería, sin afectar a las paredes estructurales. www.gcaarq.com.

Daniel Pérez, Felipe Araujo

El objetivo básico de un apartamento en un barrio moderno de una gran ciudad es ser cómodo, aportar todo lo necesario para vivir en pocos metros cuadrados y, de paso, identificarse con el estilo de los dueños de la casa. En este caso se ha buscado inspiración en los hogares americanos de los años cincuenta para crear un espacio singular. Egue & Seta. www.egueseta.com.



Viraje Arquitectura

Una gran unifamiliar proyectada pensando en el entorno mediterráneo de la isla de Mallorca que cuenta con amplias vistas hacia el horizonte. En este contexto la decisión de unificar el pavimento con un porcelánico de estilo cemento se antoja como la solución más moderna y utilitaria que podría asumir el estudio autor del proyecto. www.viraje.es.



INTEGRADA EN EL ENTORNO

Espacios para compartir



ARQUITECTURA: RS ARQUITECTURA. INTERIORISMO: SANDRA SOLER STUDIO.

El proyecto ofrece una preciosa vivienda de nueva planta situada en el norte de la provincia de Barcelona, en Sant Julià de Vilatorrada, cerca de Vic, en una parcela en esquina protegida de las miradas por una verja que armoniza con los materiales empleados en la construcción.



INTEGRADA EN EL ENTORNO

EL JARDÍN QUE RODEA
LA VIVIENDA ACERCA
LA NATURALEZA AL HOGAR

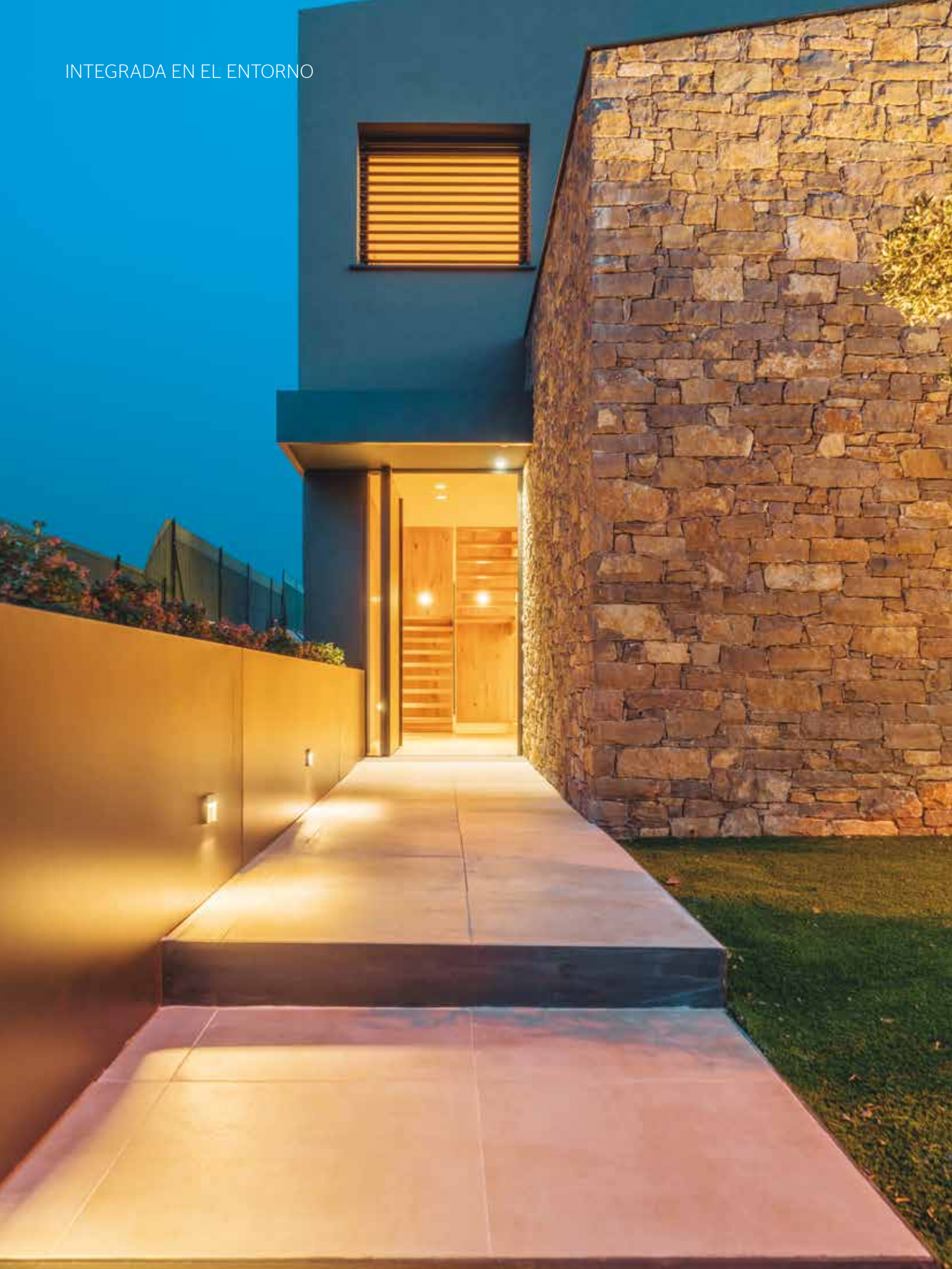


En cuanto a los materiales, este proyecto pretende ser una reinterpretación moderna de las casas tradicionales de la zona, de esa forma se utiliza la piedra y la madera como

materiales naturales tradicionales que se combinan con materiales modernos como son el vidrio y el acero. Se ha utilizado gres porcelánico similar a la madera de la marca Fondovalle.



INTEGRADA EN EL ENTORNO



ÉSTE ES UN ESPACIO PENSADO PARA REUNIONES FAMILIARES Y DE AMIGOS



Se escogió un único revestimiento de pavimento para toda la vivienda interior, exterior y piscina de la marca Alcalagress modelo Portland Nácar.

FOTOGRAFÍAS: IVÁN RAGA. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

El proyecto obra del estudio RS Arquitectura e interiorismo de Sandra Soler Studio de Vic, es fruto del análisis del lugar, del estudio de su orientación y de la fidelidad al programa del cliente.

A nivel volumétrico los arquitectos Marta Serra y Titi Roca han concebido el proyecto como una macla de tres volúmenes: una primera macla general de un volumen pétreo en forma de L que forma la base del conjunto, con otro volumen más ligero y rectangular en la planta superior. A este volumen resultante se le macla un tercer volumen metálico que se inserta completamente en él. Esta última unión le aporta al proyecto un aspecto diferencial, al mismo tiempo que consigue crear un bello porche y acceso principal.

La casa se abre ofreciendo su fachada a la entrada de sol mientras que la parte posterior de la finca se reserva para el acceso peatonal y de vehículos. Los dos accesos quedan separados por una preciosa jardinera integrada en la volumetría de la vivienda, que aparte de separar los dos accesos funciona como barandilla que protege del desnivel entre ambos. El jardín que rodea la vivienda acerca la naturaleza al hogar y establece diferentes espacios donde disfrutar del sol y el aire libre.

INTEGRADA EN EL ENTORNO



LA PLANTA BAJA SE ABRE TOTALMENTE AL JARDÍN



La planta baja se abre totalmente al jardín, de modo que desde cualquier punto de esta planta se accede a éste estableciendo un nexo fluido entre espacios interiores y exteriores. En esta planta se encuentran las estancias principales: el salón comedor

y la cocina, que se conciben como un gran espacio abierto. Los muebles del salón y la cocina son de madera DM lacada, diseño de la interiorista Sandra Soler. Lámpara de pie Ray F1 de Flos y la butaca de madera es el modelo Plywood de Vitra.

La manera que se enfoca cada espacio sólo se entiende desde el estudio minucioso del entorno prestando atención a todos los detalles y buscando la mejor orientación posible para cada una de ellas, de esta forma el proyecto se distribuye en tres niveles. Planta sótano para el garaje de tres plazas, zona de instalaciones y trastero, desde el garaje se accede a la vivienda, donde en esa misma planta se encuentra un salón comedor con chimenea. Éste es un espacio pensado para la celebración de reuniones familiares y de amigos. Es un espacio separado por una gran cristallera que conecta con la escalara y el exterior aportándole luz natural a este espacio soterrado. Anejo a este espacio se encuentra un baño completo, con un almacén y la escalera que conduce a la planta baja.

INTEGRADA EN EL ENTORNO

LA COCINA SE CONCIBE COMO UN GRAN ESPACIO ABIERTO



Los muebles y la cocina son de madera DM lacada, diseño de la interiorista Sandra Soler. Para la encimera y isla de cocina se ha utilizado porcelánico de la casa Neolith modelo Artic White.

La iluminación de toda la vivienda es en luz led 2700K para dar mayor calidez a los espacios. Para la cocina se ha optado por un perfil encastado y para el resto luminarias redondas con led integrado.



PIEDRAS QUE EXPRESAN

01

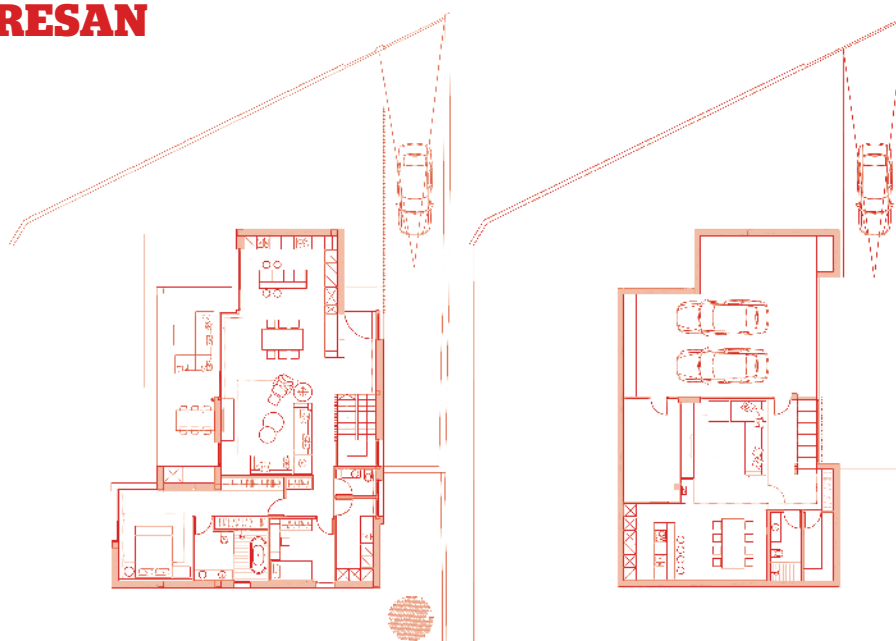
La construcción se configura con una primera macla general de un volumen pétreo en forma de L que forma la base del conjunto, con otro volumen más ligero y rectangular en la planta superior.

02

La casa se abre ofreciendo su fachada a la entrada de sol mientras que la parte posterior de la finca se reserva para el acceso peatonal y de vehículos. Los dos accesos quedan separados por una preciosa jardinera integrada en la volumetría de la vivienda

03

La manera que se enfoca cada espacio sólo se entiende desde el estudio minucioso del entorno prestando atención a todos los detalles y buscando la mejor orientación posible para cada una de ellas



INTEGRADA EN EL ENTORNO

En la planta superior se halla un aseo, el cuarto de limpieza, una habitación doble y el dormitorio principal de la casa, una suite dividida en un vestidor un baño completo con una espectacular zona de aguas separada a través

de una cristalería, que integra una preciosa bañera de Hydrobox modelo Beta Essential, exenta con la ducha y la habitación que dispone de un gran ventanal en esquina que le permite disfrutar al máximo del jardín.



LA ESCALERA ES UN ELEMENTO ESCULTÓRICO DE MADERA DE ROBLE NATURAL



La planta baja se abre totalmente al jardín, de modo que desde cualquier punto de esta planta se accede a éste estableciendo un nexo fluido entre espacios interiores y exteriores. En esta planta se hallan las estancias principales: salón comedor y la cocina, que se concibe como un gran espacio abierto totalmente conectado con el jardín ya que dispone de acristalamientos de techo a suelo que permiten una íntima visión de todo cuanto acontece en el exterior, además el espacio se prolonga hacia el exterior con un salón con que disfruta del agradable entorno. Justo delante del porche se encuentra la piscina revestida con el mismo material cerámico color beige utilizado en todos los pavimentos interiores y exteriores de la vivienda que enfatiza esta sensación de continuidad interior-exterior y que le aporta un espectacular color turquesa al agua.

INTEGRADA EN EL ENTORNO



EN LA PLANTA SUPERIOR SE DISTRIBUYEN TRES HABITACIONES CON BAÑO COMPLETO



Como elemento central de las distintas plantas se organiza la escalera que, aparte de comunicar los diferentes niveles, ha sido concebida como un elemento escultórico utilizando la madera de roble natural efecto 3D como material de revestimiento tanto en la pared como en los peldaños que aporta una enorme calidez en el espacio interior. En esta misma planta está un aseo, el cuarto de limpieza, una habitación doble y el dormitorio principal de la casa, una suite dividida en un vestidor un baño completo con una espectacular zona de aguas separada a través de una cristallera que integra una preciosa bañera exenta con la ducha y la habitación que dispone de un ventanal en esquina que le permite disfrutar al máximo del jardín.

En la planta superior se distribuyen tres habitaciones, con un baño completo compartido, y una zona de estudio que se une a la escalera.

En esta vivienda no se utilizan placas solares para evitar problemas con la integración con el entorno: por eso se ha optado por la geotermia con suelo radiante que se transforma en suelo refrigerante en verano. ✘

En el baño de cortesía la grifería es de Fantini y el bol de Sanycess, para el revestimiento de paredes al igual que el baño de planta sótanos se ha revestido con azulejos de la colección Harmony. Tanto en éste como en el resto de los baños, la grifería es de Hansgrohe y el bol de Cielo. Las

paredes de la zona de aguas del baño suite son de Serene White de Alcalagres y el mueble es un diseño propio lacado con sobre en Corian realizado a medida. Para el baño de planta 1 los azulejos también en blanco son de Peronda y los complementos, tanto aquí como en el resto de la vivienda, de Trésors.