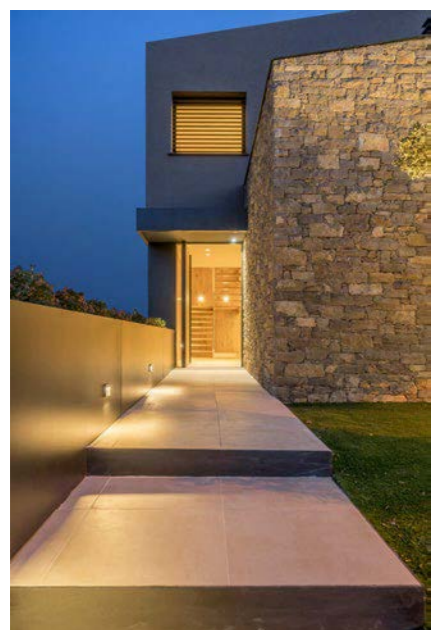


AA HOUSE, UNA REINTERPRETACIÓN MODERNA DE LAS MASÍAS TRADICIONALES CATALANAS

El proyecto es una preciosa vivienda de nueva planta situada en el norte de Barcelona, en Sant Julià de Vilatorça, cerca de Vic

POR SONIA AGUILAR

FOTOS: IVÁN RAGA
ARQUITECTURA: RS ARQUITECTURA
INTERIORISMO: SANDRA SOLER STUDIO



A HOUSE es una vivienda de nueva planta situada en el norte de Barcelona y más concretamente en Sant Julià de Vilatorrada, cerca de Vic, capital de la comarca interior barcelonesa de Osona. Este proyecto, obra del estudio RS Arquitectura e interiorismo de Sandra Soler Studio, es fruto del análisis del lugar, del estudio de su orientación y de la fidelidad al programa del cliente. En cuanto a los materiales, pretende ser una reinterpretación moderna de las casas tradicionales de la zona, las típicas masías o casas de “pagés” donde predominan la piedra y la madera.

A nivel volumétrico, los arquitectos Marta Serra y “Titi Roca” han concebido el proyecto como una macla de tres volúmenes: una primera macla general de un volumen pétreo en forma de L que forma la base del conjunto, con otro volumen más ligero y rectangular en la planta superior. A este volumen resultante se le macla un tercer volumen metálico que

se inserta completamente en él. Esta última unión le aporta al proyecto un aspecto diferencial, al mismo tiempo que consigue crear un bello porche y acceso principal.

Este proyecto pretende ser una reinterpretación moderna de las casas tradicionales de la zona, de esta forma se utilizan la piedra y la madera como materiales naturales tradicionales que se combinan con materiales modernos como son el vidrio y el acero. Se ha utilizado gres porcelánico símil madera de la marca Fondovalle.

La casa se abre ofreciendo su fachada a la entrada de sol mientras que la parte posterior de la finca se reserva para el acceso peatonal y de vehículos. Los dos accesos quedan separados por una preciosa jardinera integrada en la volumetría de la vivienda, que, aparte de separar los dos accesos, funciona como barandilla que protege del desnivel entre ambos. El jardín que rodea la vivienda acerca la naturaleza al hogar y establece diferentes espacios donde disfrutar del sol y del aire libre.



La manera en que se enfoca cada espacio sólo se entiende desde el estudio minucioso del entorno prestando atención a todos los detalles y buscando la mejor orientación posible para cada uno de ellos; es así como el proyecto se distribuye en tres niveles. Planta sótano para el garaje de tres plazas, zona de instalaciones y trastero. Desde el garaje se accede a la vivienda, y es en esta misma planta donde encontramos un salón comedor con chimenea; un espacio pensado para la celebración de reuniones familiares y de amigos. Es un espacio separado por una gran cristallera que conecta con la escalera y el exterior, aportándole luz natural a este espacio soterrado. Anejo a él encontramos un baño completo, con un almacén, y la escalera, que conduce a la planta baja.

La planta baja se abre totalmente al jardín, de modo que desde cualquier punto se accede al mismo, estableciendo un nexo fluido entre espacios interiores y exteriores. En esta planta encontramos las estancias principales: salón comedor

y cocina, esta última se concibe como un gran espacio abierto totalmente conectado con el jardín, ya que dispone de acristalamientos de techo a suelo que permiten una íntima visión de todo cuanto acontece en el exterior; además, el espacio se prolonga hacia el exterior con un salón en el que podremos disfrutar del agradable entorno. Justo delante del porche se encuentra la piscina revestida con el mismo material cerámico color beige utilizado en todos los pavimentos interiores y exteriores de la vivienda, lo que enfatiza todavía más esta sensación de continuidad interior-exterior y que le aporta un espectacular color turquesa al agua.

Como elemento central de las distintas plantas se organiza la escalera que, aparte de comunicar los diferentes niveles, ha sido concebida como un elemento escultórico utilizando la madera de roble natural efecto 3D como material de revestimiento tanto en la pared como en los peldaños, aportando una enorme calidez en el espacio interior.

Este proyecto pretende ser una reinterpretación moderna de las casas tradicionales de la zona, de esta forma se utilizan la piedra y la madera



Las paredes de la zona de aguas del baño suite son de Serene White de Alcalagres y el mueble de diseño propio lacado

En esta misma planta encontramos un aseo, el cuarto de limpieza, una habitación doble y el dormitorio principal de la casa, una suite dividida en un vestidor, un baño completo con una espectacular zona de aguas separada a través de una cristalera que integra una preciosa bañera de Hidrobox modelo Beta Essential, exenta con la ducha, y la habitación, que dispone de un precioso ventanal en esquina que le permite disfrutar al máximo de las vistas al jardín.

En la planta superior se distribuyen tres habitaciones con un baño completo compartido y una zona de estudio que se une a la escalera.

En esta vivienda no se utilizan placas solares para evitar problemas con la

integración con el entorno: por eso se ha optado por la geotermia con suelo radiante que se transforma en suelo refrigerante en verano. Se escogió un único revestimiento de pavimento para toda la vivienda interior, exterior y piscina, de la marca Alcalagres modelo Portland Nácar. Los muebles y la cocina son de madera DM lacada, diseño de la interiorista Sandra Soler. Para la encimera y la isla de la cocina se ha utilizado porcelánico de la casa Neolith modelo Artic White.

En el baño de cortesía, la grifería es de Fantini y el bol de Sanyeces; para el revestimiento de paredes, al igual que el baño de la planta sótano, se ha revestido con azulejos de la colección

Harmony. En éste la grifería, como en el resto de los baños, es de Hansgrohe y el bol de Cielo. Las paredes de la zona de aguas del baño suite son de Serene White de Alcalagres y el mueble diseño propio lacado y sobre en Corian realizado a medida. En el baño de la planta primera, los azulejos, también en blanco, son de Peronda y los complementos, como en el resto de la vivienda, de Trésors.

Y, por último, en lo que se refiere a la iluminación de toda la vivienda, se ha optado por la luz led 2700K, para dar mayor calidez a los espacios. En cuanto a la cocina, se ha elegido un perfil encastrado y, para el resto, luminarias redondas con led integrado.

